



## **PRODUÇÃO GERAL**

### **INFORMAÇÕES IMPORTANTES**

#### **EQUIPE DE PRODUÇÃO:**

- Renato Koch: Produtor - fone (11) 99595-9822  
[produtorbh@gmail.com](mailto:produtorbh@gmail.com)
- Tatiana: Financeiro fone 11-96384-0983  
[tatiana@talisma.art.br](mailto:tatiana@talisma.art.br)
- Claudio Marcelo: Comercial fone 11- 98601-1239 – (62-)3638-6280  
[claudiomarcelo@talisma.art.br](mailto:claudiomarcelo@talisma.art.br)

#### **SONORIZAÇÃO:**

- Deverá seguir rider técnico. Qualquer alteração deverá ser informada ao Produtor.

#### **ILUMINAÇÃO:**

- Deverá seguir rider técnico. Qualquer alteração deverá ser informada ao Produtor.

#### **PALCO:**

- Deverá constar **A.R.T.** devidamente liberada para o dia do espetáculo, as medidas mínimas do palco são: 16 metros de frente (boca de cena) por 14 metros de profundidade, com 08 metros de pé direito, duas stage mix (área de serviço) uma de cada lado do palco, a da esquerda para o som local e a da direita para os nossos equipamentos de iluminação, o piso deve estar totalmente nivelado.
- O palco deve estar totalmente desobstruído e limpo.

#### **CARREGADORES:**

- **16 (DEZESSEIS)** Homens para auxiliar equipe técnica na **CARGA, DESCARGA E MONTAGENS**.
- **DESCARGA** deverão seguir a determinação da equipe téc, retirar os equipamentos da carreta e ajudar colocar nos devidos lugares. (tempo aproximado 8 horas de serviço)
- **CARGA** deverão ajudar a equipe embalar os equipamentos e carregar na carreta. (tempo aproximado de 3 horas).

#### **GERADORES:**

- 01 Gerador de 250 KVA para sonorização.
- 01 Gerador de 250 KVA para iluminação (deverá ficar ligado do início da montagem até o fim das desmontagens).



### CENÁRIO:

- Cenário montado em estrutura de alumínio com fechamento em toda a lateral e fundo em tecido preto.
- Medidas conforme mapa de iluminação.
- Equipamentos 30 moving light, 01 painel de led cenográfico de 10 mm.

### TRANSPORTE: **03 Vans**

- 01 Van executiva com Ar- Condicionado e cortina para transportar o **LEONARDO** (deverá estar a disposição na chegada do artista no aeroporto até o dia seguinte quando o mesmo embarca no aeroporto novamente).
- 01 Van com 14 lugares para equipe técnica (deverá estar a disposição na chegada da equipe até o término da desmontagem e carga dos equipamentos).
- 01 Van para a banda e bailarinas (deverá estar a disposição na chegada da equipe até o término da desmontagem dos equipamentos).

### CAMARINS:

- 03 Camarins de 5 x 5 metros aproximadamente, com ar condicionado e totalmente limpo
- O abastecimento deverá ser feito 04 horas antes do início do espetáculo de acordo com lista anexa.
- **É de extrema necessidade o banheiro dentro do camarim do artista.**

### APOIO:

- No início das montagens deverá haver 1 caixa térmica com gelo e **6 caixas de água mineral em copos.**

Atenciosamente

RENATO KOCH

Produção

(11) 99595-9822