

# MAPEAMENTO DE ATRATIVOS TURÍSTICOS E DESENVOLVIMENTO DE EXPERIÊNCIAS TURÍSTICAS



## PIRANGA - MG

Relatório Parcial

Etapa III - Avaliação dos Recursos, Atrativos e Empreendimentos

Ligados ao Turismo

Etapa IV - Avaliação da Produção Associada ao Turismo

Novembro 2023

# Ficha Técnica

---

## ▪ Coordenação do Projeto

**SERVIÇO DE APOIO AS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS DE MINAS  
GERAIS - SEBRAE-MG**

**CNPJ: 16.589.137/0001-63**

Endereço: Barão Homem de Melo, 329, Nova Granada - Belo Horizonte MG

## Técnicos Responsáveis:

- Patrícia Aparecida Pereira de Souza
- 

## ▪ Entidades Parceiras

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRANGA**

Endereço: Rua Vereadora Maria Anselmo, 119, Centro, Piranga – MG

## Responsáveis:

- Luís Helvécio Silva Araújo – Prefeito de Piranga
  - Vitor Tiago de Souza - Secretário Municipal de Cultura
- 

## ▪ Executora Contratada

**VIANA DE PAULA EMPREENDIMENTOS, SOLUÇÕES E RESULTADOS LTDA.**

**CNPJ: 20.033.408/0001-77**

Endereço: Avenida Del Rey, 111 – Torre A – Sala 206 - BH – MG – Brasil - 30.775-240

Contatos: (31) 9 9199-8226 / andre@vianadepaula.com.br

## Equipe Técnica:

- André Viana de Paula – Consultor responsável

# Sumário

---

<b>1. Apresentação</b> .....	<b>7</b>
<b>2. Objetivos</b> .....	<b>8</b>
2.1 Objetivo Geral .....	8
2.2 Objetivos Específicos .....	8
<b>3. Metodologia</b> .....	<b>9</b>
<b>4. Avaliação da Oferta Turística de Piranga</b> .....	<b>11</b>
4.1 Avaliação da Infraestrutura de Apoio .....	11
4.2 Avaliação dos Serviços e Equipamentos Turísticos.....	15
4.3 Avaliação dos Atrativos Turísticos .....	18
4.4 Distâncias dos Recursos e Atrativos .....	93
4.5 Coordenadas Geográficas dos Recursos, Atrativos e Serviços .....	95
<b>5. Avaliação e Hierarquização dos Atrativos Turísticos</b> .....	<b>97</b>
5.1 Considerações Metodológicas para a Hierarquização .....	97
<b>6. Considerações Finais</b> .....	<b>102</b>
<b>7. Fontes e Referências</b> .....	<b>103</b>

# Índice de Imagens

---

Imagem 1 - Placas de sinalização instaladas na sede de Piranga .....	13
Imagem 2 - Placas fora do padrão instaladas nos distritos .....	14
Imagem 3 – Área da Cachoeira Zé de Arminda.....	20
Imagem 4 - Cachoeira Zé de Arminda .....	21
Imagem 5 - Curso do Córrego Sete Cachoeiras .....	21
Imagem 6 - Ponte para acesso a cachoeira .....	22
Imagem 7 - Ponte para acesso a cachoeira .....	22
Imagem 8 - Estrutura do Bar do Tarcizo .....	23
Imagem 9 – Placa informativa.....	23
Imagem 10 - Vista da Serra do Gago .....	25

Imagem 11 - Vista da Serra do Gago .....	25
Imagem 12 - Estrada de acesso à Serra do Gago .....	26
Imagem 13 - Estrada de acesso à Serra do Gago .....	26
Imagem 14 - Paisagem avistada do mirante do Mandengo .....	28
Imagem 15 - Vista e deck para camping .....	28
Imagem 16 - Vista desde o mirante .....	29
Imagem 17 - Santuário do Bom Jesus do Bacalhau .....	31
Imagem 18 - Santuário do Bom Jesus do Bacalhau .....	32
Imagem 19 - Fachadas frontal e lateral .....	32
Imagem 20 - Fachadas lateral e posterior .....	33
Imagem 21 - Interior do Santuário .....	33
Imagem 22 - Altar mor .....	34
Imagem 23 - Interior do Santuário .....	34
Imagem 24 - Detalhe do forro do Santuário .....	35
Imagem 25 - Sala dos Milagres .....	35
Imagem 26 - Detalhe do púlpito .....	36
Imagem 27 - Paredes e forro danificados .....	36
Imagem 28 - Estrutura do Restaurante .....	37
Imagem 29 - Fachada das casas utilizadas pelos romeiros .....	37
Imagem 30 - Interior de uma das casas utilizadas pelos romeiros .....	37
Imagem 31 - Capela de Santo Antônio .....	39
Imagem 32 - Fachada frontal e lateral .....	40
Imagem 33 - Interior Capela de Santo Antônio .....	40
Imagem 34 - Altar mor .....	41
Imagem 35 - Interior Capela de Santo Antônio .....	41
Imagem 36 - Pia batismal .....	42
Imagem 37 - Praça Coronel Amantino Maciel .....	44
Imagem 38 - Coreto .....	44
Imagem 39 - Degradação da pintura .....	45
Imagem 40 - Degradação da estrutura e da pintura .....	45
Imagem 41 - Igreja de Nossa Senhora do Rosário .....	47
Imagem 42 - Igreja de Nossa Senhora do Rosário .....	48
Imagem 43 - Igreja de Nossa Senhora do Rosário .....	48
Imagem 44 - Altar mor .....	49
Imagem 45 - Interior Igreja de Nossa Senhora do Rosário .....	49
Imagem 46 - Interior Igreja de Nossa Senhora do Rosário .....	50
Imagem 47 - Igreja de Nossa Senhora do Rosário .....	50
Imagem 48 - Fachada do Museu .....	52
Imagem 49 - Placas de sinalização .....	53
Imagem 50 - Fachada Frontal da Capela .....	55

Imagem 51 - Fachada frontal da Capela .....	55
Imagem 52 - Interior da Capela .....	56
Imagem 53 - Altar mor .....	56
Imagem 54 - Forro danificado .....	57
Imagem 55 - Forro danificado .....	57
Imagem 56 - Porta danificada .....	58
Imagem 57 - Paredes danificadas por infiltrações .....	58
Imagem 58 - Igreja do Rosário .....	60
Imagem 59 - Igreja do Rosário .....	61
Imagem 60 - Praça do Rosário .....	61
Imagem 61 - Fachada lateral e danos .....	62
Imagem 62 - Cine Teatro em reformas (1ª visita) .....	64
Imagem 63 - Cine Teatro em reformas (2ª visita) .....	64
Imagem 64 - Corporação Musical Santa Cecília .....	66
Imagem 65 - Espaço para ensaios .....	66
Imagem 66 - Estrutura para acondicionamento de instrumentos musicais .....	67
Imagem 67 - Capela de São Miguel e Almas .....	68
Imagem 68 - Capela de Santa Marta .....	68
Imagem 69 - Capela Santo Antônio do Pirapetinga .....	69
Imagem 70 - Capela Nossa Senhora da Conceição .....	69
Imagem 71 - Cachaçaria Vale do Piranga .....	72
Imagem 72 - Estrutura da lojinha .....	73
Imagem 73 - Lojinha .....	73
Imagem 74 - Interior da lojinha .....	74
Imagem 75 - Alambique .....	74
Imagem 76 - Tanques de fermentação .....	75
Imagem 77 - Dornas de armazenamento .....	75
Imagem 78 - Tonéis de armazenamento .....	76
Imagem 79 - Exemplares das cachaças .....	76
Imagem 80 - Sede da fazenda .....	78
Imagem 81 - Engenho .....	79
Imagem 82 - Área de produção .....	79
Imagem 83 - Tonéis de armazenamento .....	80
Imagem 84 - Cachaça Risadinha .....	80
Imagem 85 - Gado leiteiro .....	81
Imagem 86 - Estrutura que poderá ser reformada para receptivo .....	81
Imagem 87 - Gado leiteiro .....	82
Imagem 88 - Lago .....	82
Imagem 89 - Estrutura do Restaurante e lago ao fundo .....	84
Imagem 90 - Lago .....	85

Imagem 91 - Animais da fazendinha .....	85
Imagem 92 - Animais da fazendinha .....	86
Imagem 93 - Fazenda Hiáia .....	88
Imagem 94 – Sede e Capela .....	88
Imagem 95 - Sede da Fazenda.....	89
Imagem 96 - Capela .....	89
Imagem 97 - Quarto.....	90
Imagem 98 - Quarto.....	90
Imagem 99 - Espaço Gourmet .....	91
Imagem 100 - Brinquedos .....	91
Imagem 101 - Trilha.....	92
Imagem 102 - Lago .....	92

## Índice de Figuras

---

Figura 1 - Recorte Territorial do Município de Piranga.....	9
---	---

## Índice de Quadros

---

Quadro 1 - Horários de ônibus intermunicipais .....	12
Quadro 2 – Serviços de Hospedagem em Piranga .....	16
Quadro 3 – Serviços de Alimentação em Piranga .....	17
Quadro 4 - Avaliação do Potencial de Atratividade Turística .....	98
Quadro 5 - Critérios para Hierarquização de Atrativos .....	99

## Índice de Tabelas

---

Tabela 1 - Hierarquização da Oferta de Atrativos Turísticos de Piranga .....	100
--	-----

# 1. Apresentação

---

Este documento reúne e apresenta a *ETAPA 3 - Avaliação dos Atrativos e Empreendimentos Ligados ao Turismo* e a *ETAPA 4 - Avaliação dos Atrativos Ligados à Produção Associada ao Turismo* do Mapeamento de Atrativos e Desenvolvimento de Experiências Turísticas individuais ou integradas (rotas e/ou roteiros) para a cidade de Piranga-MG.

Este Relatório é o resultado da consolidação das duas etapas do trabalho de campo do Mapeamento realizado *in loco* no município, o qual contemplou os atrativos, serviços, empreendimentos e equipamentos turísticos, além da produção associada, passíveis para inclusão no trabalho de roteirização.

Os trabalhos de campo que integraram reuniões, entrevistas e visitas técnicas foram realizados entre os dias 13 e 15 de setembro e 18 e 19 de outubro de 2023. Para cada um dos atrativos, serviços, produtos e propriedades contemplados no trabalho foram considerados, dentre outros fatores, a análise da estrutura de atendimento, infraestrutura de acesso, tipo e qualidade da experiência gerada ou dos serviços prestados, bem como seus pontos fortes e sugestões de melhoria.

Este trabalho é de responsabilidade da Viana de Paula Empreendimentos, Soluções e Resultados, em conformidade com Contrato N° 0687/2023 do SEBRAE/MG.

## 2. Objetivos

---

### 2.1 Objetivo Geral

Levantar e avaliar a capacidade instalada de atendimento ao turista nos principais atrativos, equipamentos, serviços turísticos e empreendimentos da produção associada de Piranga, a fim de elaborar a oferta de experiências turísticas individuais ou integradas (rotas e/ou roteiros), organizada e comercialmente viável.

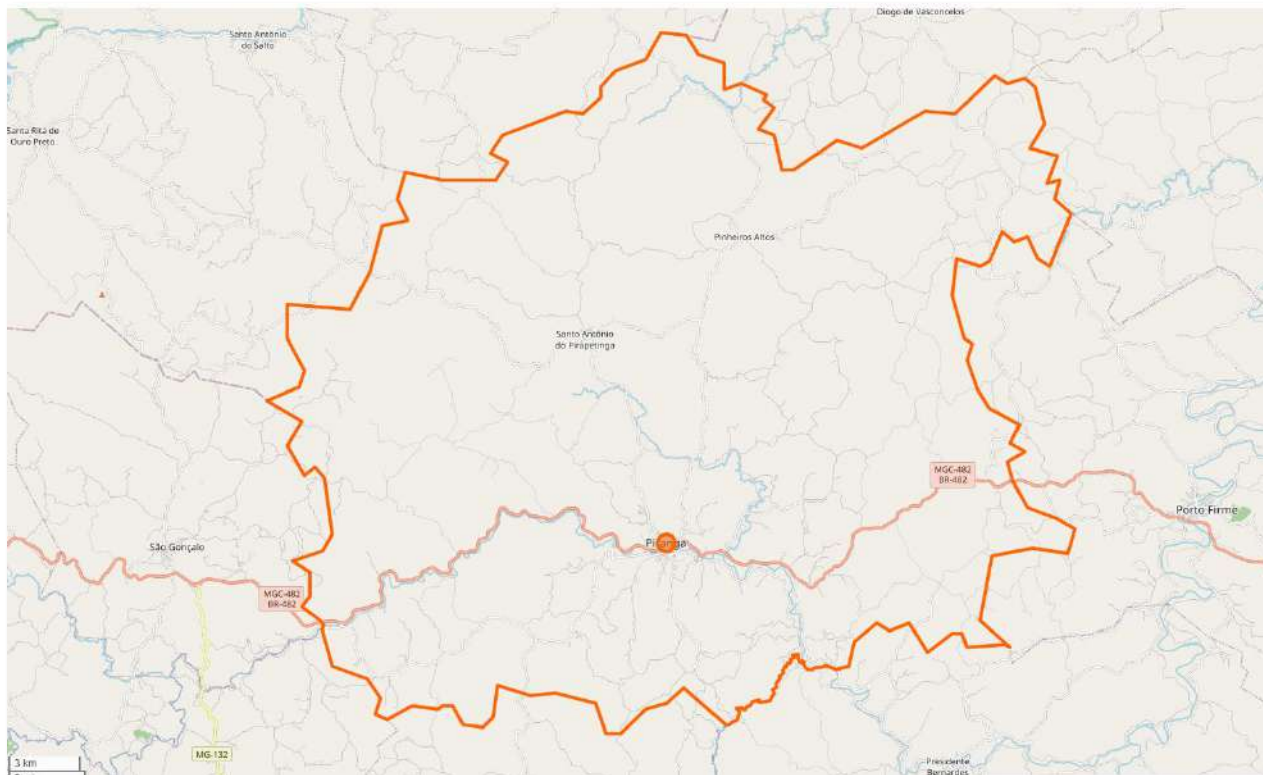
### 2.2 Objetivos Específicos

- Realizar visitas *in loco* nos atrativos e equipamentos turísticos para avaliação do seu potencial de recepção ao turista;
- Levantar os pontos fortes e necessidades de melhorias para qualificação da oferta turística no território;
- Auxiliar na identificação da capacidade empresarial de Piranga para fins de promoção e comercialização dos roteiros.
- Apresentar à gestão do turismo local apontamentos de ações necessárias à melhoria do turismo local.



### 3. Metodologia

A área do município de Piranga compõe o recorte territorial considerado para elaboração destas etapas.



**Figura 1 - Recorte Territorial do Município de Piranga**

A execução das Etapas 3 e 4 do Mapeamento de Atrativos e Desenvolvimento de Produtos Turísticos de Piranga utilizou, como base inicial da organização, a Caracterização do Município elaborada na Etapa 2 de Levantamento de Dados Gerais do Destino.

Após a organização de informações em gabinete foram realizados os trabalhos de campo no Município de Piranga em duas etapas, entre os dias 13 e 15 de setembro e 18 e 19 de outubro de 2023, quando foram feitas visitas a recursos/atrativos, produção associada ao turismo, comércio, serviços de hospedagem e alimentação, dentre outros. Na oportunidade foram demarcados aproximadamente 50 pontos de interesse turístico.

Durante as visitas a atrativos e empreendimentos foram realizadas conversas/entrevistas objetivas junto a proprietários, empreendedores, produtores e funcionários, dentre outros, para o levantamento de informações atualizadas e melhor compreensão de visões e perspectivas dos mesmos sobre os seus negócios, produtos, diferenciais competitivos, possibilidades de comercialização e também sobre a situação e perspectivas para o turismo local.

Ainda no trabalho de campo foram realizadas análises sobre a estrutura para receber turistas, sinalização e informação ao turista, capacidade de atendimento, pontos fortes, pontos de melhoria e necessidade de adequações, além de identificar possíveis riscos a visitantes.

Os atrativos e empreendimentos tiveram suas localizações demarcadas com a utilização do *GPSmap Garmin ETREX 221x*, equipamento de precisão para marcação das coordenadas geográficas.

Os dados de georreferenciamento serão fundamentais aos trabalhos das Etapas posteriores de Formatação das Experiências Turísticas e da Estratégia de Comercialização, bem como poderá servir de base para a produção de material informativo e promocional do turismo em Piranga.

# 4. Avaliação da Oferta Turística de Piranga

---

Em sequência à realização das etapas 3 e 4, a partir das visitas *in loco* nos principais recursos, atrativos, elementos da produção associada e serviços turísticos existentes em Piranga, partiu-se para a construção da avaliação da oferta turística do Município.

Este capítulo apresenta a análise da Infraestrutura de apoio ao Turismo, dos Equipamentos Turísticos, dos Atrativos e Produção Associada, destacando-se a avaliação de estruturas para atendimento, informações, sinalização, proteção e outros.

Este capítulo aponta também os pontos fortes, carências e sugestões de melhorias sempre que necessárias. A análise aqui apresentada será a principal base de informações para a elaboração das experiências e roteiros a serem apresentados na etapa 5 do Projeto de Mapeamento de atrativos turísticos e desenvolvimento de experiências turísticas individuais ou integradas (rotas e/ou roteiros), para a cidade de Piranga – MG.

## 4.1 Avaliação da Infraestrutura de Apoio

### 4.1.1 Acessos, Transportes e Sinalização viária

Piranga está localizado na região da zona da mata mineira e a principal rodovia de acesso é a BR-482, que liga Piranga à BR-040 em Conselheiro Lafaiete e que também liga à BR-120 em Viçosa.

A BR-482 encontra-se em boas condições de trânsito na maior parte do trajeto entre Conselheiro Lafaiete e Piranga, dispondo de pista simples na maior parte do trajeto. No entanto, há pelo menos três pontos de afundamento da pista nas proximidades de Piranga o que pode ser considerado como um fator de risco em

vista da expectativa de chuvas para o verão de 2023 e 2024, o que pode agravar a situação ou até mesmo impossibilitar o trânsito nesses locais.

Por toda a extensão da rodovia BR-482 há placas indicativas dos municípios, do circuito turístico e de Piranga instaladas no padrão exigido pelo Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (DNIT) e pelo Ministério do Turismo.

Para acessar o município por meio de ônibus de linha, o serviço é fornecido pela Viação Unida, que realiza a ligação entre Piranga e os municípios de Presidente Bernardes, Belo Horizonte, Conselheiro Lafaiete, Porto Firme, Viçosa e Muriaé. O contato da empresa é o (31) 3746-1078. Os horários de partida são:

Quadro 1 - Horários de ônibus intermunicipais

Nº	Origem	Destino	Datas e horários
1	<b>Piranga</b>	Presidente Bernardes	Segunda a domingo: 11:20 / 13:30 / 17:15
2	Presidente Bernardes	<b>Piranga</b>	Segunda a domingo: 08h / 13h / 16:10
3	Belo Horizonte	<b>Piranga</b>	Segunda a domingo: 08h / 13h / 16:10
4	<b>Piranga</b>	Belo Horizonte	Segunda a sexta: 08:45 / 17:06 Sábado: 08:45 / 14:20 Domingo: 10:25 / 17:06
5	Conselheiro Lafaiete	<b>Piranga</b>	Segunda a sexta: 07h / 09:15 / 11:45 / 15:10 / 18:45 Sábado: 07h / 09:15 / 11:45 / 15:15 / 18:50 Domingo: 07h / 09:15 / 15:15 / 18:45
6	<b>Piranga</b>	Conselheiro Lafaiete	Segunda a sexta: 06:30 / 08:45 / 10:06 / 14:15 / 17:06 Sábado: 06:30 / 08:45 / 10:06 / 14:20 / 17:05
7	<b>Piranga</b>	Porto Firme	Segunda a sexta: 08:45 / 11h / 16:55 / 20:20 Sábado: 08:45 / 11h / 17:05 / 20:35 Domingo: 11h / 17h / 20:20
8	Porto Firme	<b>Piranga</b>	Segunda a sexta: 08h / 09:21 / 13:30 / 16:21 Sábado: 07:50 / 09:21 / 13:30 / 16:20 Domingo: 09:40 / 16:21 / 19:50
9	<b>Piranga</b>	Viçosa	Segunda a sexta: 08:45 / 16:55 Sábado: 08:45 / 17:05 / 20:35 Domingo: 17h
10	<b>Piranga</b>	Muriaé	Segunda a sábado (conexão): 10h45
11	Viçosa	<b>Piranga</b>	Segunda a sábado: 07h / 08:45 / 12:40 / 15:30 Domingo: 08:45 / 15:30 / 19h

#### 4.1.2 Estradas Municipais e Sinalização Turística no Município

Os acessos aos distritos, atrativos turísticos e propriedades rurais do município ocorrem em sua maioria por estradas de terra em boas condições de tráfego.

Na sede do município há sinalização turística (imagem 1) que atende aos padrões nacionais, instalada com indicação de elementos do patrimônio cultural, distritos e outros municípios. Segundo informações coletadas em campo, a instalação destas placas foi executada em 2022.



Imagem 1 - Placas de sinalização instaladas na sede de Piranga

Nas vias rurais e distritos não há placas de sinalização, fato que dificulta o trânsito dentro do município, tendo em vista os quase 3.000 quilômetros de estradas existentes dentro do território de Piranga.

O território extenso somado à uma grande extensão de estradas são fatores dificultadores para a operação de roteiros e para a elaboração e execução de um projeto técnico de sinalização turística.

Identificou-se placas instaladas em diversos formatos e padrões, instaladas pelos próprios empreendedores para facilitar o acesso aos atrativos ou empreendimentos (imagem 2).

No entanto, é importante destacar que a sinalização turística na zona rural é deficiente e não atende às necessidades de informação e orientação dos visitantes.



Imagem 2 - Placas fora do padrão instaladas nos distritos

Dessa maneira sugere-se a elaboração de um projeto para todo o território municipal, a ser executado de maneira fracionada a partir dos distritos e zona rural do município. O projeto deve seguir as recomendações do Guia Brasileiro de Sinalização Turística.

#### 4.1.3 Comunicação

A telefonia móvel, no município de Piranga conta com cobertura de várias operadoras de telefonia celular, como Vivo, Claro, TIM e Oi. Essas operadoras

fornecem serviços de voz, mensagens de texto e dados móveis para os residentes e visitantes.

A cobertura e a qualidade do serviço de telefonia móvel podem variar de acordo com a localização específica no território. Na área rural a cobertura pode ser mais limitada. No entanto, em áreas mais próximas à sede municipal, a cobertura é mais ampla e regular.

Além das operadoras de telefonia móvel convencionais, é importante ressaltar que na área urbana e rural também estão disponíveis serviços de internet oferecidos por operadoras regionais ou provedores locais. É preciso pontuar que a cobertura internet local enfrenta oscilações e perda de qualidade do sinal em alguns momentos.

## **4.2 Avaliação dos Serviços e Equipamentos Turísticos**

### **4.2.1 Avaliação dos Serviços de Hospedagem**

O município de Piranga dispõe de um número razoável de empreendimentos de hospedagem, estando a maioria localizada em área urbana, na sede do município.

Durante o trabalho de campo foram identificados 5 empreendimentos de hospedagem, sendo 4 urbanos e 1 rural. Todos os meios de hospedagem estão listados na tabela a seguir.

A oferta de meios de hospedagem atende à demanda existente no município atualmente, composta principalmente por pessoas em viagem de trabalho no município.

O destaque do setor de hospedagem do município é o Hotel Fazenda Pirapetinga que funciona no meio rural do município e atrai visitantes de diversas regiões do estado que buscam conforto, descanso e lazer. Na propriedade também há um alambique para produção de cachaça, trilhas, matas e pequenas quedas d'água que servem de atração para os visitantes.

Tendo em vista a importância e representatividade religiosa do Santuário de Bom Jesus do Bacalhau e a não existência de meios de hospedagem em suas proximidades, **entende-se que há a possibilidade da estruturação de um programa de hospedagem domiciliar no distrito de Santo Antônio do Pirapetinga.** Isso permitiria o atendimento a visitantes e peregrinos, bem como promoveria a geração de renda no distrito.

Quadro 2 – Serviços de Hospedagem em Piranga

Nº	Nome do Prestador	Atividade	Localização / Contatos
1	<b>Hotel Fazenda Piratetinga</b>	12 Unidades habitacionais Acomodações confortáveis e equipadas; Café da manhã incluso na diária; Restaurante; Garagem coberta; Piscina; Quadras de vôlei e tênis; Playground; Salão de jogos; Pesca; Sauna; Trilhas/trekking ao ar livre; Passeios a cavalo; Monitores de lazer para crianças.	Rod. BR 482– Km 58  (31) 97100-4457  fazendapirapetinga@gmail.com
2	<b>Hotel News</b>	8 suítes equipadas com frigobar e TV; 18 apartamentos; Estacionamento; Segurança 24hs; Lan house exclusiva para hóspedes; Salão de jogos; Área para churrasco e festas.	Rua Nova, 320 – Centro Piranga  (31) 3746-1086
3	<b>Hotel Piranga (antigo Maciel)</b>	--	Rua Santo Antônio, 72 – Centro, Piranga  (31) 3746-1286
4	<b>Miranda Palace Hotel</b>	--	Rua Ver. Maria Anselmo, 52 – Centro, Piranga  (31) 3746-1469
5	<b>Pousada Solar do Rosário</b>	37 suítes equipadas com frigobar, TV e telefone. Acesso especial para deficientes físicos com suítes adaptadas. Garagem coberta. Acesso à internet para hóspedes. Segurança 24 horas. Café da manhã incluído na diária.	Rua Santa Efigênia, 140 – Centro, Piranga  (31) 3746-1520 // (31) 99573-2072 pousadasolardorosario@gmail.com



## 4.2.2 Serviços de Alimentação

Durante o trabalho de campo foram identificados nove estabelecimentos de alimentação nas áreas urbana e rural que fornecem serviços satisfatórios de alimentação e também entretenimento.

Esses estabelecimentos oferecem de maneira geral opções de *self-service*, porções ou prato feito, com uma oferta limitada de pratos para atender à demanda. Durante o trabalho de campo não foi identificado um prato ou insumo típico que caracterize a culinária local.

Identificou-se a carência de estabelecimentos que atendam na parte da noite entre segundas e quartas e também de padarias ou lanchonetes abertos após as 19h na região central para diversificar a oferta de serviços ao jantar convencional.

Quadro 3 – Serviços de Alimentação em Piranga

Nº	Nome do Prestador	Atividade	Localização/ Contato
1	<b>Bar do Celso</b>	Petiscos; Culinária Portuguesa. Funcionamento: Segunda a Domingo, Feriado: 07:00 - 00:00	Praça do Rosário, 135 – Centro (31) 99917-9982
2	<b>Bar do Tarcizo de Zé Arminda</b>	Lanches e bebidas – Acesso a Cachoeira Zé Arminda	Rodovia BR-482 – s/n.
3	<b>Bar e Pizzaria Pizza Nostra</b>	Funcionamento: Todos os dias – 9:00 às 15:00 e de 17:00 às 01:00	Pç. Coronel Amantino Maciel, Centro (31) 9986-0858
4	<b>Bar Ponto Certo</b>	Música ao vivo; Música mecânica e ambiente; Wi-fi. Funcionamento: Segunda a Sábado: 07:00 - 23:00 Domingo, Feriado: Fechado	Praça Cel. Amantino, 23 - Centro (31) 3746-1125
5	<b>Bar Ruinha</b>	Porções e variados pratos. Funcionamento: Segunda, Terça, Quarta, Quinta, Sexta: 18:00 - 00:00 Sábado, Domingo, Feriado: 10:00 - 00:00	Rua Honório Garcez, 243 – Centro (31) 99998-9262
6	<b>Nosso Butequim</b>	Self-service sem balança; Porções e petiscos; Wi-fi, Música ao vivo. Funcionamento: Segunda a Domingo, Feriado: 10:00 - 14:00	Rua Vereadora Maria Anselmo, 62 - Centro (31) 99934-7765
7	<b>Puleiro do Zé</b>	Lanchonete. Serve refeições e delivery.	Av. São José, 89 – Centro (31) 99812-7744

Nº	Nome do Prestador	Atividade	Localização/ Contato
		Segunda a Domingo, Feriado: 19:00 - 00:00	
8	<b>Rancho Campo Belo</b>	Restaurante Pesque & Pague Fazendinha	Morro Vicente - Vila do Carmo – Zona Rural (31) 99075-4347
9	<b>Restaurante Bar e Lanchonete João Louro</b>	Restaurante serve refeições de comida mineira, no local e delivery Segunda a quinta: 7:00 - 20:00 Sexta a domingo: 7:00 – 23:00	BR 482 – Zona Rural de Piranga (31) 97116-4744
10	<b>Restaurante Mais Sabor</b>	Funcionamento: Segunda a Domingo, Feriado: 9:00 - 22:00	Rua Vereadora Maria Anselmo, 40 – Centro (31) 3746-1910
11	<b>Restaurante Terreiro do Vovô</b>	Self-service sem balança; Funcionamento: Segunda a Domingo, Feriado: 11:00 - 14:00	R. Dr. Solon – Centro (31) 99073-8857

### 4.2.3 Serviços de Receptivo Turístico

Durante o trabalho de campo, não foram encontradas agências formais de turismo receptivo no município, o que pode ser explicado pela ausência de uma demanda significativa por serviços, roteiros, rotas ou experiências turísticas na região.

Também não foram identificados guias ou condutores de turismo que operem produtos no município.

Dessa maneira, sugere-se que **seja trabalhada a identificação de profissionais interessados em operar produtos turísticos para a realização de um curso de condutores direcionado à operação dos produtos gerados a partir do trabalho de Mapeamento** e também e outras possibilidades levantadas junto ao grupo de participantes.

### 4.3 Avaliação dos Atrativos Turísticos

Este tópico se refere à avaliação dos principais recursos e atrativos turísticos naturais, históricos e culturais existentes no município de Piranga, os quais foram identificados pela consultoria durante o trabalho de campo no município.

### 4.3.1 Recursos e Atrativos Turísticos Naturais

Na sequência estão descritos os recursos e atrativos turísticos naturais visitados no trabalho de campo.

<b>Atrativo:</b>	<b>Cachoeira de Zé de Arminda</b>
<b>Descrição</b>	
<p>Cachoeira de maior destaque no município de Piranga, o atrativo possui esse nome devido à sua localização dentro da propriedade do Senhor Zé de Arminda.</p> <p>A queda d'água se apresenta em meio a formações rochosas, com aproximadamente 6 metros de altura.</p> <p>O poço que se forma a partir da cachoeira tem aproximadamente 40m<sup>2</sup> de área.</p> <p>Há duas trilhas no seu entorno, sendo uma que conduz ao topo da cachoeira e outra que leva ao poço. As trilhas são de fácil acesso e baixo nível de dificuldade.</p> <p>Na entrada da área da cachoeira, está instalado o bar do Tarcizo, onde também são servidos salgados e bebidas.</p>	
<b>Contato</b>	
(31) 99647-5454 - Tarcizo Henrique Araújo	
<b>Localização</b>	
BR-482 - Zona Rural de Piranga	
<b>Sinalização de Acesso</b>	
Há uma pequena placa em madeira às margens da BR-482 indicando a cachoeira.	
<b>Estrutura de atendimento ao visitante (estrutura/capacidade/informações)</b>	
Horário de Funcionamento: Segunda a sexta -7:30 às 16:00 // Sábado e domingo - 7:30 às 23:00 Capacidade: Até 100 pessoas Sanitários masculino e feminino.	
<b>Ocorrência da atividade turística no local</b>	
Público visitante são pessoas a lazer, ciclistas e motociclistas.	

**Atrativo: Cachoeira de Zé de Arminda**

**Pontos Fortes**

- Cachoeira para banho, lazer e contemplação da natureza

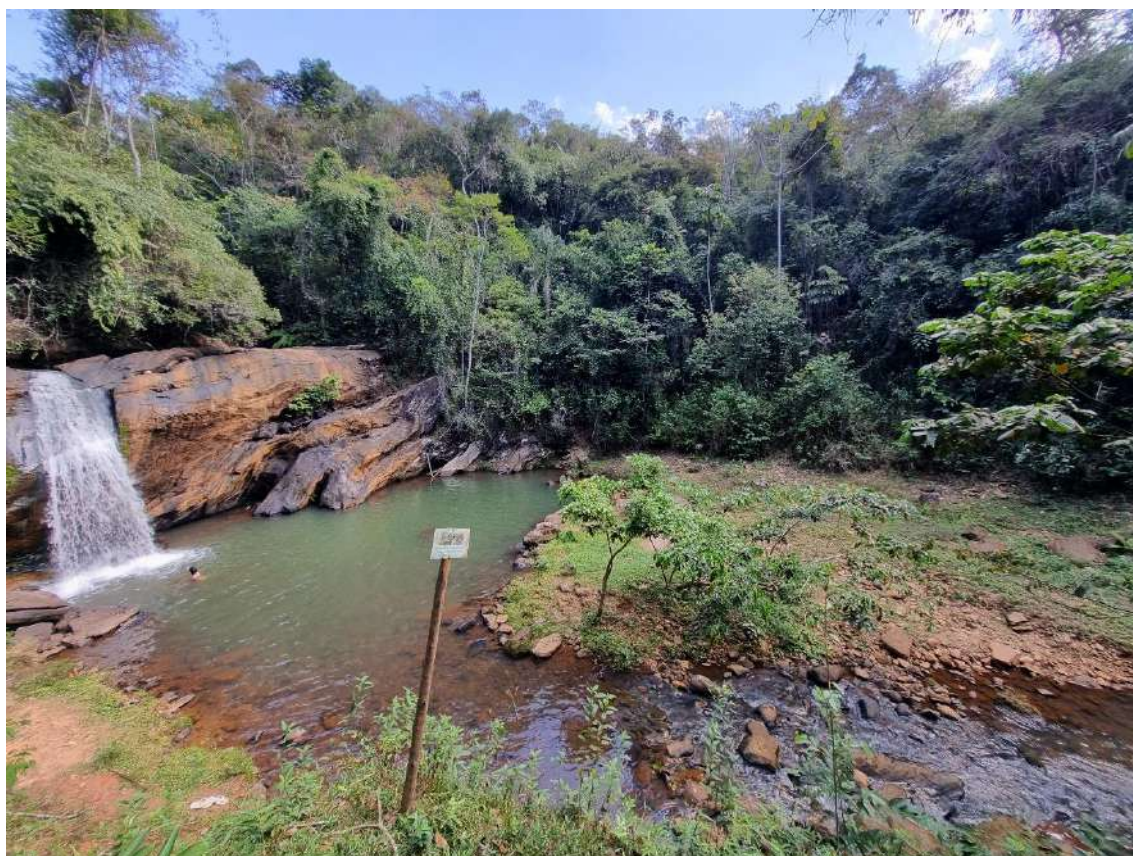
**Pontos de melhoria**

- A ponte de acesso à cachoeira precisa de melhorias em sua estrutura. Em vários pontos da ponte, há tábuas soltas.
- Necessário a realização de avaliação da qualidade da água para verificar as condições de balneabilidade.

**Georreferência**

-20 42' 00,10080" -43 23' 57,63840"

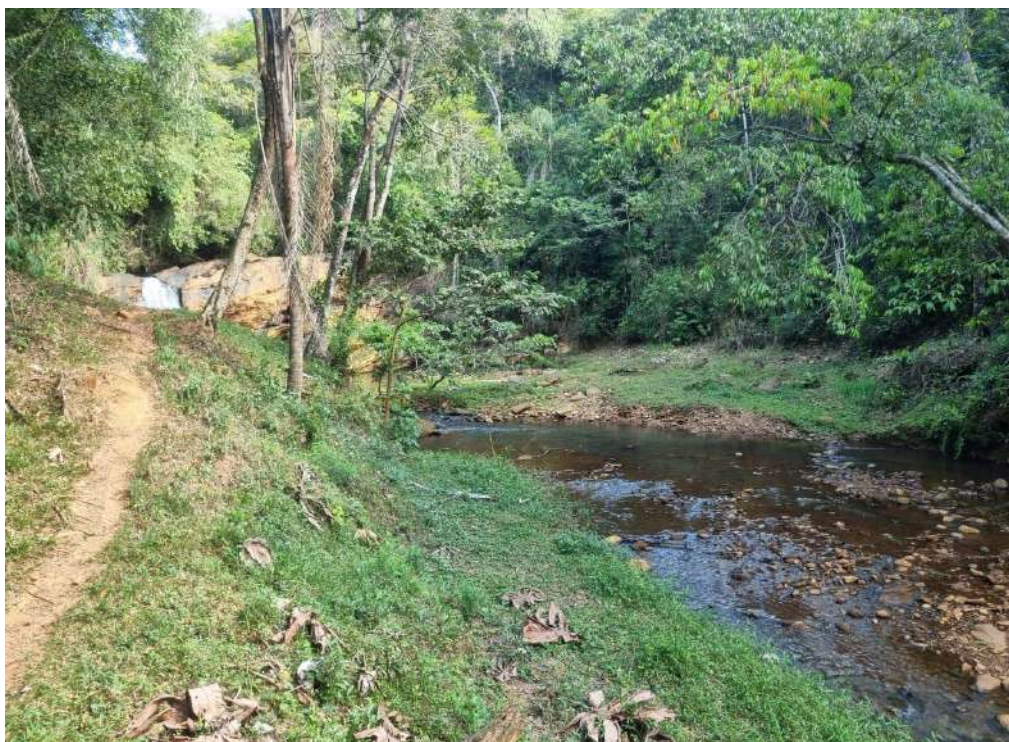
**Imagens**



**Imagem 3 – Área da Cachoeira Zé de Arminda**



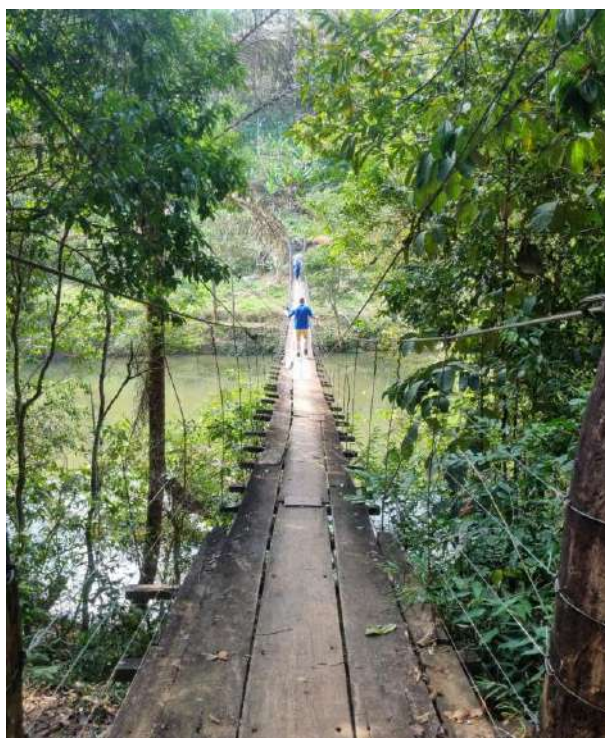
**Imagem 4 - Cachoeira Zé de Arminda**



**Imagem 5 - Curso do Córrego Sete Cachoeiras**



**Imagem 6 - Ponte para acesso a cachoeira**



**Imagem 7 - Ponte para acesso a cachoeira**



Imagem 8 - Estrutura do Bar do Tarcizo



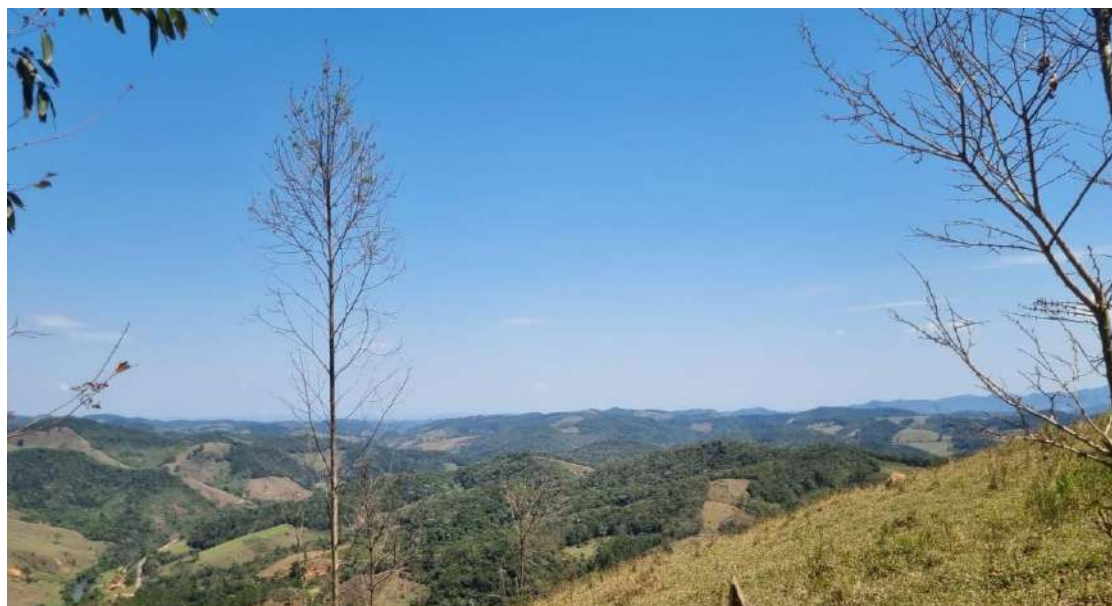
Imagem 9 – Placa informativa

<b>Atrativo:</b>	<b>Serra do Gago</b>
<b>Descrição</b>	
<p>A Serra do Gago é uma região de grande beleza e um mirante natural que permite uma ampla visão de parte do território municipal.</p> <p>Em seu ponto mais alto, atinge aproximadamente 898 metros de altitude. O atrativo é muito utilizado por moradores e turistas que buscam o contato e a contemplação da natureza.</p>	
<b>Contato</b>	
(31) 3746-1251	
<b>Localização</b>	
Zona Rural de Piranga. Referência: Região da Vila do Carmo - Caminho Velho para o Distrito de Santo Antônio do Pirapetinga	
<b>Sinalização de Acesso</b>	
Não há sinalização indicativa de acesso.	
<b>Estrutura de atendimento ao visitante (estrutura/capacidade/informações)</b>	
Não há estrutura de atendimento ao visitante.	
<b>Ocorrência da atividade turística no local</b>	
Local utilizado por moradores para piqueniques e contemplação do pôr do sol.	
<b>Pontos Fortes</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vista panorâmica da região proporcionada.</li> <li>- Área com potencial para desenvolvimento de rotas de cicloturismo.</li> </ul>	
<b>Pontos de melhoria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instalação de sinalização indicativa de acesso.</li> <li>- Demarcação de rota para a realização de atividades de cicloturismo.</li> </ul>	
<b>Georreferência</b>	
-20 39' 44,02440" -43 19' 42,90240"	



Atrativo: **Serra do Gago**

Imagens



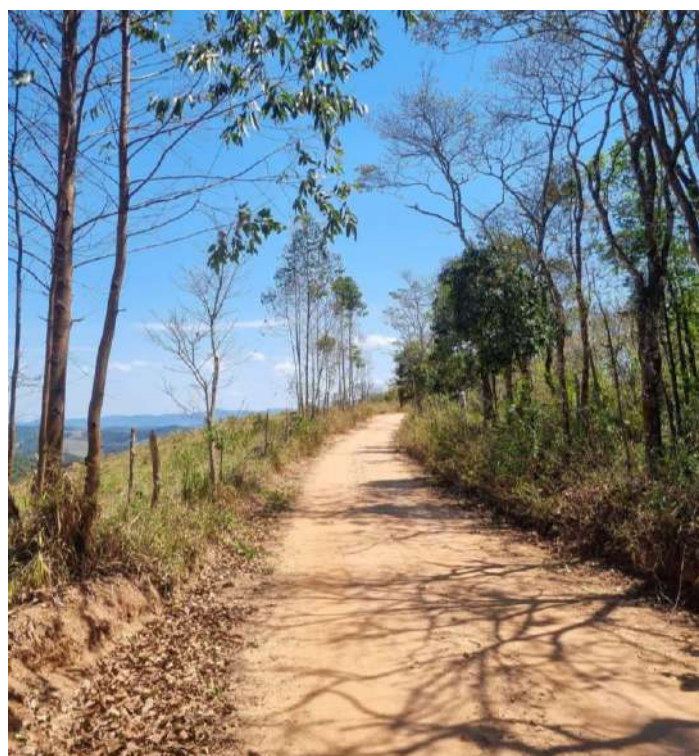
**Imagem 10 - Vista da Serra do Gago**



**Imagem 11 - Vista da Serra do Gago**



**Imagem 12 - Estrada de acesso à Serra do Gago**



**Imagem 13 - Estrada de acesso à Serra do Gago**

<b>Atrativo:</b>	<b>Mandengo</b>
<b>Descrição</b>	
<p>O Mandengo é um mirante natural com uma altitude de aproximadamente 970 metros de onde avista-se grande parte do território e a sede do município de Piranga. Desde o mirante é possível avistar a Serra do Caraça, Serra do Ouro Branco, o Pico da Cartuxa e a Serra do Caparaó, dentre outras formações rochosas.</p> <p>O mirante está localizado em terreno particular e a entrada e o uso deve ser autorizada pelo proprietário.</p> <p>O proprietário informou sobre a intenção em construir dois chalés a serem destinados a aluguel por temporada.</p>	
<b>Contato</b>	
(31) 99628-3619 - Marcelo Dias de Oliveira	
<b>Localização</b>	
Fazenda Mandengo - Piranga	
<b>Sinalização de Acesso</b>	
Não há sinalização indicativa de acesso.	
<b>Estrutura de atendimento ao visitante (estrutura/capacidade/informações)</b>	
<p>Não há estrutura de atendimento a visitantes.</p> <p>No local há apenas um deck de madeira para colocação de barracas.</p>	
<b>Ocorrência da atividade turística no local</b>	
O público visitante é formado principalmente por moradores locais.	
<b>Pontos Fortes</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vista panorâmica da região. Desde o mirante avista-se a Serra do Caraça, Serra do Ouro Branco, o Pico da Cartuxa e a Serra do Caparaó, dentre outras formações.</li> <li>- Área utilizada para realização de piqueniques e acampamento.</li> </ul>	
<b>Pontos de melhoria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O acesso ao mirante é feito por estrada de terra. Em seu trecho final a elevação da via aumenta consideravelmente e há muita terra solta, o que dificulta consideravelmente o acesso.</li> <li>- Instalação de estrutura de chalés.</li> </ul>	

Atrativo: **Mandengo**

Georreferência

-20 43' 31,91880" -43 18' 47,44800"

Imagens



**Imagem 14 – Paisagem avistada do mirante do Mandengo**



**Imagem 15 - Vista e deck para camping**



**Imagem 16 - Vista desde o mirante**

### 4.3.2 Recursos e Atrativos Históricos e Culturais

<b>Atrativo:</b>	<b>Santuário do Bom Jesus de Bacalhau</b>
<b>Descrição</b>	
<p>Erguido sobre uma colina, o Santuário consiste na Igreja e um conjunto de casas baixas destinadas a acomodar romeiros durante as festividades, seguindo a tradição arquitetônica das Capelas portuguesas de peregrinação em honra ao Senhor Bom Jesus de Matozinhos.</p> <p>A edificação do Santuário foi supervisionada por Francisco Xavier Carneiro, figura proeminente do Ciclo Rococó na pintura mineira. Seu acervo artístico inclui notáveis obras como as imagens dos apóstolos São Pedro e São Paulo, esculpidas pelo Padre Félix Antônio Lisboa, além da imagem de Nossa Senhora das Dores. Estas três esculturas foram colocadas no altar-mor em 1804.</p> <p>A sala dos milagres é o local mais visitado do Santuário.</p> <p>O Jubileu, evento mais importante do Santuário, é celebrado entre 1º e 15 de agosto.</p>	
<b>Contato</b>	
(31) 99531-2780 – Padre Reginaldo	
<b>Localização</b>	
Rua Bom Jesus, s/n, Alto do Bom Jesus – Distrito de Santo Antônio do Pirapetinga - Piranga	
<b>Sinalização de Acesso</b>	
Há sinalização indicativa de acesso a partir do distrito sede de Piranga. No distrito de Santo Antônio do Pirapetinga há placas de sinalização em madeira.	
<b>Estrutura de atendimento ao visitante (estrutura/capacidade/informações)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Horário de funcionamento: Terça a domingo - 8:00 - 16:00</li><li>- Capacidade: 68 casas para atender aos romeiros durante o Jubileu.</li><li>- Sua estrutura possui acessibilidade parcial.</li><li>- Conta com uma estrutura de restaurante que funciona somente durante o Jubileu.</li><li>- Sanitários masculino e feminino disponíveis ao público.</li></ul>	
<b>Ocorrência da atividade turística no local</b>	

**Atrativo: Santuário do Bom Jesus de Bacalhau**

O Santuário é um local de fé e peregrinação e recebe visitantes de diversas origens.

Segundo informações coletadas no local, a visitação do Santuário caiu desde a pandemia, mas está se recuperando.

**Pontos Fortes**

- Local de grande representatividade religiosa.
- A sala dos milagres é o local mais visitado do Santuário e centraliza os pedidos de cura e graças dos visitantes.

**Pontos de melhoria**

- Em vários pontos do ambiente interno do Santuário há a necessidade de correções no forro e pintura de paredes.

**Georreferência**

-20 36' 31,52880" -43 19' 59,79720"

**Imagens**



**Imagem 17 - Santuário do Bom Jesus do Bacalhau**



**Imagem 18 - Santuário do Bom Jesus do Bacalhau**



**Imagem 19 – Fachadas frontal e lateral**





Imagem 20 - Fachadas lateral e posterior



Imagem 21 - Interior do Santuário



Imagem 22 - Altar mor



Imagem 23 - Interior do Santuário



Imagem 24 - Detalhe do forro do Santuário



Imagem 25 - Sala dos Milagres



Imagem 26 – Detalhe do púlpito



Imagem 27 - Paredes e forro danificados

## Imagens



**Imagem 28 - Estrutura do Restaurante**



**Imagem 29 - Fachada das casas utilizadas pelos romeiros**



**Imagem 30 – Interior de uma das casas utilizadas pelos romeiros**

<b>Atrativo:</b>	<b>Capela de Santo Antônio</b>
<b>Descrição</b>	
<p>A capela de Santo Antônio situa-se na rua principal do distrito de Santo Antônio do Pirapetinga.</p> <p>A construção é formada a partir do adro cercado por muro e uma escadaria de frente feitos em pedra sabão.</p> <p>A fachada compõe-se em corpo único, com porta central almofadada em duas folhas de cedro, vitral central, duas janelas laterais em guilhotina com três balaústres em cada lado e possui na lateral direita superior um sino e telhado seis águas.</p> <p>A construção possui uma cruz de madeira em cima do telhado. No interior da Igreja um bonito coro balaustrado torneado.</p>	
<b>Contato</b>	
(31) 99872-0040 - Maria do Carmo Araújo da Silva	
<b>Localização</b>	
Distrito de Santo Antônio do Pirapetinga - Piranga - MG	
<b>Sinalização de Acesso</b>	
Há sinalização com placa em madeira fora do padrão brasileiro.	
<b>Estrutura de atendimento ao visitante (estrutura/capacidade/informações)</b>	
Não há estrutura de atendimento a visitantes.	
<b>Ocorrência da atividade turística no local</b>	
Atividades praticadas: celebrações às quintas e domingo; missas realizadas uma vez no mês, na 4ª quarta-feira de todos os meses.	
<b>Pontos Fortes</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relevância da arquitetura e história da Capela.</li> <li>- Importância religiosa.</li> </ul>	
<b>Pontos de melhoria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instalação de placa informativa no entorno da Igreja com conteúdo sobre história e arquitetura do templo.</li> </ul>	

**Atrativo: Capela de Santo Antônio**

- As fachadas apresentam sinais de deterioração e apresentam necessidade de pintura.

**Georreferência**

-20 36' 23,85360" -43 19' 58,04400"

**Imagens**



**Imagem 31 – Capela de Santo Antônio**



Imagem 32 – Fachada frontal e lateral



Imagem 33 – Interior Capela de Santo Antônio





Imagem 34 – Altar mor



Imagem 35 - Interior Capela de Santo Antônio



Imagem 36 – Pia batismal

<b>Atrativo:</b>	<b>Praça Coronel Amantino Maciel</b>
<b>Descrição</b>	
<p>A Praça Coronel Amantino Maciel se destaca como um ponto de encontro da comunidade local.</p> <p>A Praça tem um formato retangular tendo sido restaurada em 2008. A Praça é arborizada, há espécie de grande porte, inclusive palmeiras e a vegetação distribuída por vários canteiros delineados com mureta de cimento.</p> <p>O destaque da Praça é o coreto localizado ao centro, o qual permite uma visão elevada de toda área. O coreto apresenta estrutura e pintura danificados, necessitando de reforma.</p>	
<b>Contato</b>	
(31) 3746-1978	
<b>Localização</b>	
Praça Coronel Amantino, s/n - Centro	
<b>Sinalização de Acesso</b>	
Não há sinalização de acesso.	
<b>Estrutura de atendimento ao visitante (estrutura/capacidade/informações)</b>	
- Praça dispõe de bancos e lixeiras.	
<b>Ocorrência da atividade turística no local</b>	
- A Praça é um importante equipamento social e cultural do município, sendo um local de encontros para moradores e passeios para visitantes.	
<b>Pontos Fortes</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localização central.</li> <li>- Área ampla e arborizada.</li> </ul>	
<b>Pontos de melhoria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revitalização do coreto da Praça.</li> <li>- Instalação de placa informativa com conteúdo sobre história local e mapa turística de Piranga.</li> </ul>	
<b>Georreferência</b>	

Atrativo: **Praça Coronel Amantino Maciel**

-20 41' 06,31320" -43 18' 04,04640"

Imagens

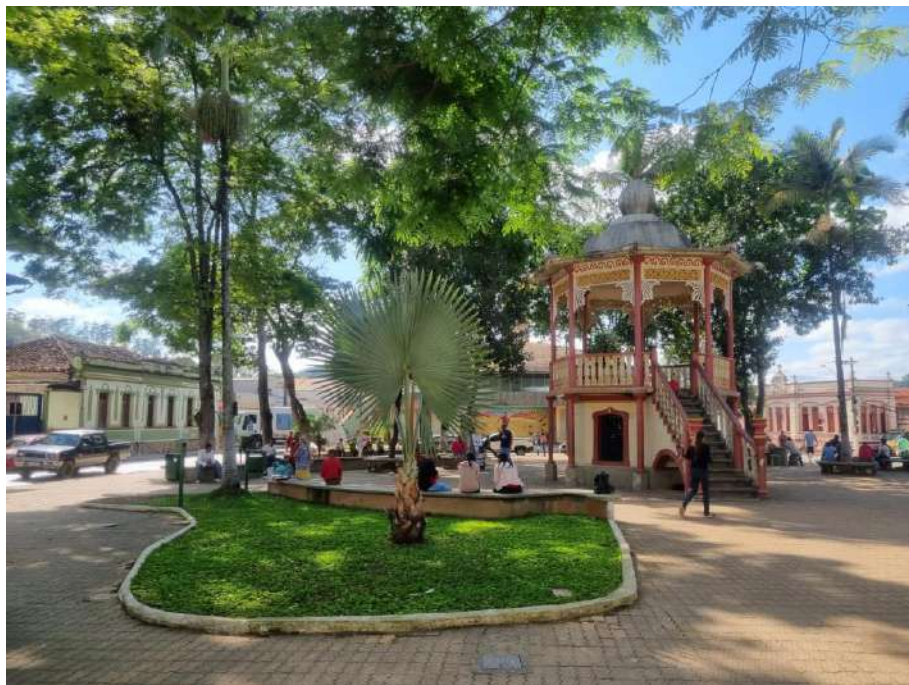


Imagem 37 - Praça Coronel Amantino Maciel



Imagem 38 - Coreto



**Imagem 39 - Degradação da pintura**



**Imagem 40 - Degradação da estrutura e da pintura**

<b>Atrativo:</b>	<b>Igreja Nossa Senhora do Rosário</b>
<b>Descrição</b>	
A Igreja Nossa Senhora do Rosário, em Pinheiros Altos, é tombada pelo município como patrimônio histórico por importância cultural para a cidade.	
<b>Contato</b>	
(31) 3746-1214	
<b>Localização</b>	
R. Padre Manoel Ferreira, 1-131 - Pinheiros Altos, Piranga	
<b>Sinalização de Acesso</b>	
Há no local uma placa em madeira que informa o nome da Igreja.	
<b>Estrutura de atendimento ao visitante (estrutura/capacidade/informações)</b>	
Não há estrutura de atendimento ao visitante.	
<b>Ocorrência da atividade turística no local</b>	
A igreja permanece fechada durante todo o ano, com exceção do período da festa do Rosário.	
<b>Pontos Fortes</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitetura histórica do templo.</li> <li>- Importância religiosa.</li> </ul>	
<b>Pontos de melhoria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necessidade de revitalização das fachadas da Igreja.</li> <li>- Necessidade de adequação do projeto elétrico da Igreja. Há fios em contato com madeira, fato que pode gerar risco de incêndio.</li> </ul>	
<b>Georreferência</b>	
-20 33' 49,03200" -43 16' 26,71320"	

Atrativo:

**Igreja Nossa Senhora do Rosário**

Imagens



**Imagem 41 - Igreja de Nossa Senhora do Rosário**



Imagem 42 - Igreja de Nossa Senhora do Rosário



Imagem 43 - Igreja de Nossa Senhora do Rosário





**Imagem 44 - Altar mor**



**Imagem 45 – Interior Igreja de Nossa Senhora do Rosário**



**Imagem 46– Interior Igreja de Nossa Senhora do Rosário**



**Imagem 47 - Igreja de Nossa Senhora do Rosário**

<b>Atrativo:</b>	<b>Museu e Memorial Cesário Alvim</b>
<b>Descrição</b>	
<p>O Museu e Memorial Cesário Alvim abriga objetos, fotos e documentos sobre o primeiro governador Republicano de Minas Gerais, José Cesário de Faria Alvim, nascido em Pinheiros Altos no dia 07 de junho de 1839.</p> <p>O Museu que abriga ainda biblioteca, espaço para manifestações culturais e exposições de arte - está instalado no "Casarão do Rosário", prédio tombado pela Lei Municipal 1.090/2001 por ser o local onde Cesário Alvim, um dos maiores intelectuais mineiros, iniciou seus estudos.</p>	
<b>Cesário Alvim</b>	
<p>José Cesário de Faria Alvim Filho, nascido no Arraial do Pinheiro, 7 de junho de 1839 e falecido no Rio de Janeiro, 3 de dezembro de 1903) diplomou-se em Direito pela Faculdade de Direito de São Paulo em 1862. Formado, passou a advogar em Ouro Preto, onde também exerceu o cargo de secretário da Repartição de Polícia. Foi eleito deputado à Assembleia Provincial nos biênios 1864-1865 e 1866-1867 e, em seguida, deputado à Câmara Geral do Império para a 13ª Legislatura (1867-1868). Participante do processo que culminou na Proclamação da República, foi nomeado por Deodoro da Fonseca governador provisório do Estado de Minas Gerais. Desempenhou o cargo de 25 de novembro de 1889 a 10 de fevereiro de 1890, procurando a conciliação entre vencedores e vencidos, assim concorrendo para a consolidação do novo regime.</p>	
<b>Contato</b>	
(31) 3746-1978	
<b>Localização</b>	
Rua Cesário Alvim - Distrito de Pinheiros Altos.	
<b>Sinalização de Acesso</b>	
Não há sinalização indicativa de acesso.	

Atrativo: **Museu e Memorial Cesário Alvim**

Estrutura de atendimento ao visitante (estrutura/capacidade/informações)

--

Ocorrência da atividade turística no local

--

Pontos Fortes

- Valorização de figura ilustre local e da história do distrito.

Pontos de melhoria

- Revitalização da fachada do Museu.
- Instalação de placa informativa na área externa do Museu.

Georreferência

-20 33' 52,49160" -43 16' 27,77880"

Imagens



Imagem 48 - Fachada do Museu



Imagem 49 - Placas de sinalização

<b>Atrativo:</b>	<b>Capela Nossa Senhora da Boa Morte</b>
<b>Descrição</b>	
A Capela Nossa Senhora da Boa Morte, datada do Século XVIII, remonta à fundação do povoado de Guarapiranga. O estilo rural português é preservado, com duas torres laterais e duas pequenas janelas centrais na fachada. A nave, espaçosa, abriga galerias inferiores e superiores, estendendo-se em direção aos fundos.	
<b>Contato</b>	
(31) 3746-1251	
<b>Localização</b>	
Rua Vereadora Maria Anselmo, s/n – Centro - Piranga – MG.	
<b>Sinalização de Acesso</b>	
Não há sinalização indicativa de acesso.	
<b>Estrutura de atendimento ao visitante (estrutura/capacidade/informações)</b>	
A igreja permanece fechada com exceção para celebrações religiosas agendadas.	
<b>Ocorrência da atividade turística no local</b>	
<p>Atividades praticadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Celebrações, eventos e atividades Religiosas.</li> <li>- Contemplação do patrimônio histórico.</li> <li>- Casamentos, reuniões e grupos de orações.</li> </ul>	
<b>Pontos Fortes</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitetura histórica.</li> <li>- Apelo religioso.</li> </ul>	
<b>Pontos de melhoria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O forro está muito danificado devido a infiltrações e necessita ser totalmente trocado.</li> <li>- As portas necessitam reparos urgentes pois estão muito danificadas e comprometem a segurança do templo.</li> <li>- Revitalização das Fachadas da Capela.</li> </ul>	
<b>Georreferência</b>	

Atrativo:

**Capela Nossa Senhora da Boa Morte**

-20 40' 58,77120" -43 18' 03,36960"

Imagens



**Imagem 50 - Fachada Frontal da Capela**



**Imagem 51 - Fachada frontal da Capela**



Imagem 52 - Interior da Capela

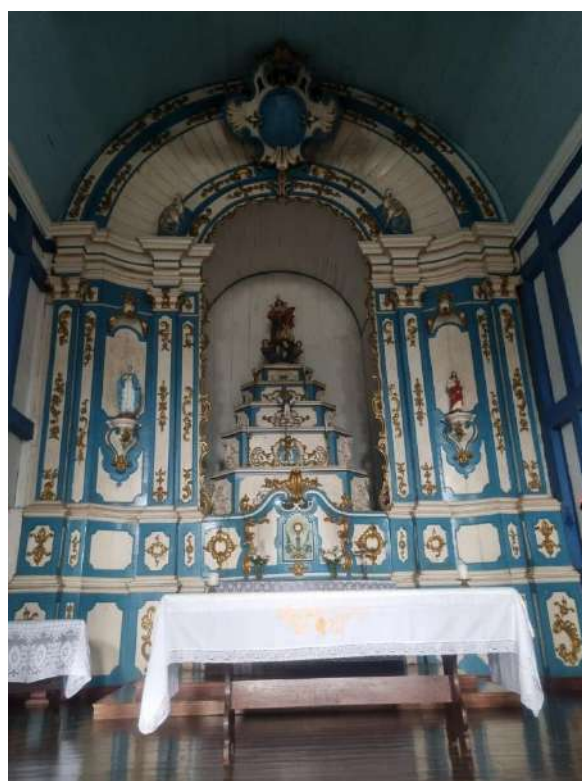


Imagem 53 - Altar mor





**Imagem 54 - Forro danificado**



**Imagem 55 - Forro danificado**



**Imagem 56 - Porta danificada**



**Imagem 57 - Paredes danificadas por infiltrações**

<b>Atrativo:</b>	<b>Igreja do Rosário</b>
<b>Descrição</b>	
<p>A Capela de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, construída no antigo arraial de Guarapiranga, é um representante característico da linguagem arquitetônica do século XVIII que prevalece em todo o Vale do Piranga.</p> <p>A Igreja guarda duas importantes imagens, a de Nossa Senhora do Carmo e a de Nossa Senhora das Mercês, ambas atribuídas ao Mestre Piranga, fato que confere notoriedade a estes elementos artísticos.</p> <p>A imagem de Nossa Senhora do Carmo Atribuído é talhada em madeira, tendo na mão esquerda o Menino Jesus e na outra um escapulário de pano. O manto é bege com decoração acobreado, veste preta e véu branco que não cobre todos os cabelos. A imagem de Nossa Senhora das Mercês é pintada em madeira, coberta com manto azul e veste branca com dourado.</p>	
<b>Contato</b>	
(31) 3746-1214	
<b>Localização</b>	
Praça do Rosário, s/n – Centro - Piranga - MG	
<b>Sinalização de Acesso</b>	
Não há sinalização indicativa de acesso.	
<b>Estrutura de atendimento ao visitante (estrutura/capacidade/informações)</b>	
<p>Segunda a Domingo: 08:00 - 17:00;</p> <p>Feriado: Fechado</p> <p>- Não há atendimento ou guiamento dos visitantes no atrativo.</p>	
<b>Ocorrência da atividade turística no local</b>	
<p>- Celebrações, eventos e atividades Religiosas</p> <p>- Contemplação do patrimônio histórico.</p>	
<b>Pontos Fortes</b>	

**Atrativo: Igreja do Rosário**

- Acervo de imagens da Igreja.
- Arquitetura histórica.
- Representatividade religiosa.

**Pontos de melhoria**

- Revitalização das fachadas da Igreja.
- Revitalização da estrutura, jardins e canteiros da Praça do Rosário.

**Georreferência**

-20 40' 57,37080" -43 18' 08,30160"

**Imagens**



Imagem 58 - Igreja do Rosário



**Imagem 59 - Igreja do Rosário**



**Imagem 60 - Praça do Rosário**



**Imagem 61 - Fachada lateral e danos**

<b>Atrativo:</b>	<b>Cine Teatro Municipal</b>
<b>Descrição</b>	
<p>A construção do Cine Teatro Municipal teve início em 18 de julho de 1940. Desde então, tem sido utilizado pelo poder público para uma variedade de propósitos, incluindo teatro, cinema e eventos festivos.</p> <p>Atualmente o Cine Teatro encontra-se em reformas e, portanto, fechado para visitação.</p>	
<b>Contato</b>	
(31) 3746-2057 / 3746-1978	
<b>Localização</b>	
Rua Vereadora Maria Anselmo, 99 – Centro - Piranga – MG	
<b>Sinalização de Acesso</b>	
Não há sinalização indicativa de acesso.	
<b>Estrutura de atendimento ao visitante (estrutura/capacidade/informações)</b>	
--	
<b>Ocorrência da atividade turística no local</b>	
Edifício encontra-se fechado para reformas.	
<b>Pontos Fortes</b>	
- Espaço cultural localizado no centro da cidade.	
<b>Pontos de melhoria</b>	
- Conclusão das obras de reforma e início das atividades.	
<b>Georreferência</b>	
-20 41' 02,32440" -43 18' 04,39920"	

Atrativo: **Cine Teatro Municipal**

Imagens



Imagem 62 – Cine Teatro em reformas (1ª visita)



Imagem 63– Cine Teatro em reformas (2ª visita)



<b>Atrativo:</b>	<b>Corporação Musical Santa Cecília</b>
<b>Descrição</b>	
<p>Em 5 de fevereiro de 1875 o maestro Francisco Antônio de Souza Navais fundou a banda de música União 1º de Maio que viria a se chamar Corporação Musical Santa Cecília.</p> <p>Atualmente, a Corporação possui cerca de 40 integrantes, entre jovens e adultos, regidos pelo Maestro Juliedson Silva Teles.</p>	
<b>Contato</b>	
(31) 99620-5329 - Natalia Maciel	
<b>Localização</b>	
<b>Sinalização de Acesso</b>	
Não há sinalização indicativa de acesso.	
<b>Estrutura de atendimento ao visitante (estrutura/capacidade/informações)</b>	
A sede da banda é utilizada para ensaios e atendimento ao público.	
<b>Ocorrência da atividade turística no local</b>	
Não há registro de visitas.	
<b>Pontos Fortes</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- História de 148 anos de formação da Corporação.</li> <li>- Possibilidade de integração da Corporação a eventos e serviços turísticos do município.</li> </ul>	
<b>Pontos de melhoria</b>	
- Revitalização do Prédio da sede da Corporação.	
<b>Georreferência</b>	
-20 40' 58,22760" -43 18' 10,42920"	

Atrativo: **Corporação Musical Santa Cecília**

Imagens



**Imagem 64 - Corporação Musical Santa Cecília**



**Imagem 65 - Espaço para ensaios**



**Imagem 66 - Estrutura para acondicionamento de instrumentos musicais**

### **4.3.2.1 Capelas**

Há no Município de Piranga diversas capelas espalhadas ao longo do território por distritos e comunidades rurais. Durante as visitas da consultoria não foi possível visitar o interior das capelas apresentadas na sequência, mas faz-se importante incluí-las no Relatório para que constem como parte da oferta turística local.

Essas construções históricas permanecem fechadas a maior parte dos dias, não podendo ser consideradas atrativos turísticos, mas sim recursos que podem ser agregados a roteiros históricos, culturais ou mesmo ecológicos e de aventura. Importante destacar que não há grande volume de informações disponível sobre as capelas para fundamentar a descrição detalhada de cada uma delas. Fato este que suscita a necessidade de um levantamento histórico e artístico desses templos localizados na zona rural.



**Imagem 67 - Capela de São Miguel e Almas**

Localização: Mestre Campos



**Imagem 68 - Capela de Santa Marta**

Localização: Distrito de Santo Antônio do Pirapetinga



**Imagem 69 - Capela Santo Antônio do Pirapetinga**  
Localização: Distrito de Santo Antônio do Pirapetinga



**Imagem 70 - Capela Nossa Senhora da Conceição**  
Localização: Manja Léguas

### 4.3.3 Turismo Rural e Produção Associada ao Turismo

As atividades turísticas no meio rural constituem-se da oferta de serviços, equipamentos e produtos de:

1. Hospedagem;
2. Alimentação;
3. Recepção à visitação em propriedades rurais;
4. Recreação, entretenimento e atividades pedagógicas vinculadas ao contexto rural;
5. Outras atividades complementares às acima listadas, desde que praticadas no meio rural, que existam em função do turismo ou que se constituam no motivo da visitação.

Com base na definição acima, o trabalho de Mapeamento em Piranga considerou atrativos turísticos e serviços de hospedagem, alimentação, recepção à visitação em propriedades rurais, recreação, entretenimento e atividades pedagógicas vinculadas ao contexto rural, além de outras atividades complementares a estas.

Buscou-se avaliar a existência da ruralidade, da produção agropecuária, a agregação de valor a produtos e serviços e o resgate do patrimônio cultural e natural em todo o trabalho de avaliação e pesquisa in loco.

Dessa maneira, procurou-se realizar um processo técnico e, ao mesmo tempo, particular ao território e oferta de atrativos e serviços existentes no meio rural em Piranga.

Já a Produção Associada ao Turismo é aquela que agrega valor ao produto turístico por meio de atributos naturais e/ou culturais de uma determinada localidade ou região. Seguindo esta determinação buscou-se identificar em Piranga elementos que pudessem ser categorizados como Produção Associada ao Turismo.

Na sequência são apresentados todos os atrativos, recursos e serviços os quais entende-se poderão integrar os protótipos de roteiros a serem desenvolvidos.

**Atrativo: Cachaçaria Vale do Piranga****Descrição**

O município de Piranga possui registros que datam de 1806 e comprovam uma longa história na produção de cachaça.

Seguindo a tradição local, em 1975, o pai de Antônio Sérgio iniciou a produção de uma cachaça artesanal de alta qualidade na Fazenda Boa Vista. Há seis anos, Antônio Sérgio assumiu o negócio da família, continuando a tradição de criar uma cachaça suave, produzida em um alambique de cobre.

Na cachaçaria são produzidas as cachaças Vale do Piranga, vendida apenas na fazenda e D'Vale do Piranga, que possui o Selo de Envelhecimento Sustentável da Cachaça do Brasil – SES.

As cachaças são produzidas em duas propriedades distintas localizadas no Vale do Piranga. A empresa destaca que “o conhecimento, a tecnologia, a amizade e a tradição fizeram com que duas cachaçarias da região do Vale do Piranga se unissem para produzir uma cachaça artesanal, orgânica e sustentável”.

**Contato**

(31) 99604 2244 - Antônio Sérgio Peixoto Maciel /  
[www.valedopirangaorganica.com](http://www.valedopirangaorganica.com)

**Localização**

Fazenda Boa Vista – Zona Rural de Piranga

**Sinalização de Acesso**

Há uma placa informativa próxima à BR 482, na entrada para a Fazenda Boa Vista.

Estrutura de atendimento ao visitante (estrutura/capacidade/informações)

- Possui estrutura de loja para degustação e comercialização dos produtos.

**Ocorrência da atividade turística no local**

O proprietário informou que recebe compradores de cachaça diariamente origens variadas, em passagem pela região.

**Pontos Fortes**

- Qualidade da cachaça e premiações recebidas.

## Atrativo: Cachaçaria Vale do Piranga

- Método de produção sustentável que pode ser utilizado como conteúdo para visitas e turismo pedagógico.
- Estrutura do alambique permite receber pequenos grupos.
- Estrutura da loja com cobertura e assentos para atender visitantes.

## Pontos de melhoria

- Conclusão do projeto de expansão e melhoria para receber visitantes, que inclui a estruturação de um cozinha e lanchonete.
- Instalação de sinalização indicativa de acesso.
- Criação de roteiro/experiência relacionados à produção da cachaça para serem comercializadas para visitantes.

## Georreferência

-20 41' 10,95360" -43 18' 58,42440"

## Imagens



Imagem 71 - Cachaçaria Vale do Piranga



## Imagens

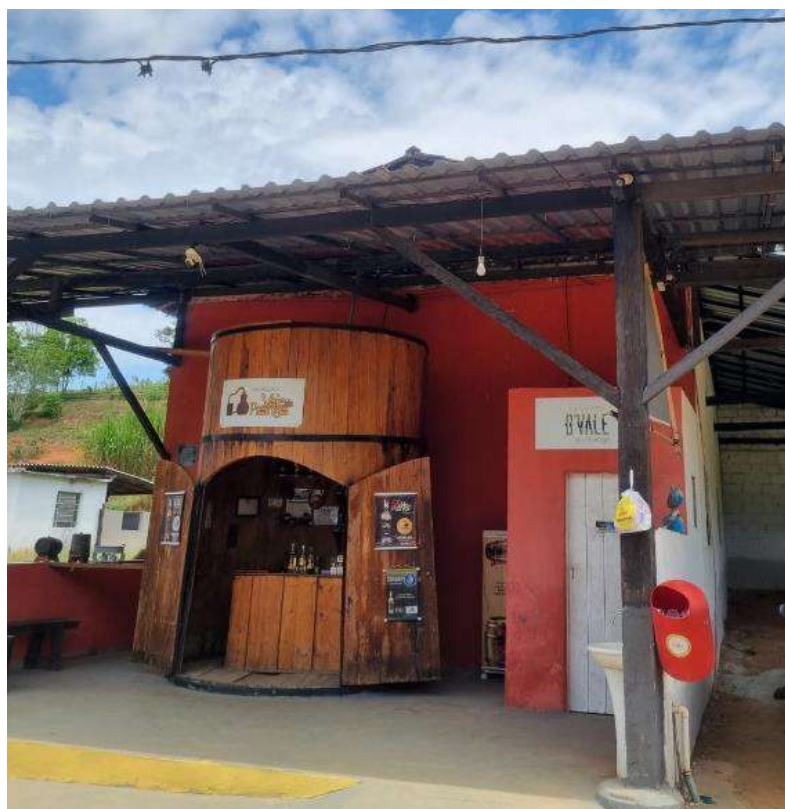


Imagem 72 - Estrutura da lojinha



Imagem 73 - Lojinha

## Imagens



Imagem 74 - Interior da lojinha



Imagem 75 - Alambique

## Imagens



Imagem 76 - Tanques de fermentação



Imagem 77 - Dornas de armazenamento



Imagem 78 - Tonéis de armazenamento



Imagem 79 - Exemplos das cachaças

## Atrativo: Cachaça Risadinha

### Descrição

A fazenda tem uma produção anual de 15 mil litros de cachaça, direcionados a 3 rótulos. A cachaça Velho Parol Premium, envelhecida por 1 ano no Carvalho francês, a Risadinha Prata e a Risadinha Ouro envelhecida por 6 meses no Carvalho francês. A produção da cachaça é tocada pelo senhor Cristiano Lara que é da 3ª geração de produtores da Cachaça Risadinha.

A principal atividade econômica da fazenda é a produção de leite. A produção estimada é de 1.700 litros/dia.

A fazenda tem como sede um casarão histórico de grande beleza, mas que precisa de revitalização da fachada externa.

### História da Cachaça:

A história da Cachaça Risadinha teve início em meados de 1948 com um pequeno alambique artesanal na centenária fazenda São Miguel, localizada na zona rural de Piranga MG. Tendo como fundador o Sr. Cristovam Firmino de Lana o proprietário da fazenda.

A produção começou de maneira simples, contudo, por sua qualidade, a chamada "água ardente de pura cana" logo ficou conhecida em toda região.

No ano de 1985, seguindo a tradição da família, seu filho, Sr. Geraldo Teixeira Lana assumiu o alambique mantendo o nome e sempre a sua qualidade e receita original.

Em 1998 devido a mudanças nas atividades da fazenda, encerrou-se a produção, permanecendo a fábrica desativada até 2021, ano em que a terceira geração da família assumiu uma reforma total de suas instalações, visando sempre a máxima qualidade e preservando sempre suas raízes históricas e culturais de Cachaça Artesanal.

### Contato

(31) 9 9761-1219 – Cristiano Lana  
(31) 9 9839-7188 – Ana Carolina Oliveira Lana

### Localização

Fazenda São Miguel - Zona Rural de Piranga

### Sinalização de Acesso

Não há sinalização indicativa de acesso.

### Estrutura de atendimento ao visitante (estrutura/capacidade/informações)

A propriedade não dispõe de uma estrutura específica para atendimento a visitantes.

### Ocorrência da atividade turística no local

## Atrativo: Cachaça Risadinha

Os proprietários informaram que recebem visitantes esporadicamente para comprar cachaça e visitar a produção. Eles também informaram que recebem visitantes para realização de visitas técnicas e estágios na produção de leite.

### Pontos Fortes

- Qualidade da cachaça produzida.
- História da cachaça que já passa por 4 gerações.
- Ambiente rural e rústico da propriedade.
- A fazenda possui lago, pomar e possui área verde para caminhadas e piqueniques.
- Produção de leite pode utilizada como atrativo para propriedade.

### Pontos de melhoria

- Melhor organização do ambiente de produção de cachaça para recepção de grupos.
- Estruturação de área de recepção e comercialização de produtos para visitantes.
- Limpeza e retirada de entulhos no entorno do alambique.
- Instalação de sinalização indicativa de acesso.
- Criação de roteiro/experiência relacionados à produção da cachaça para serem comercializadas para visitantes.

### Georreferência

-20 41' 46,29120" -43 15' 25,06680"

### Imagens



Imagem 80 - Sede da fazenda

## Imagens



Imagem 81 - Engenho



Imagem 82 - Área de produção

## Imagens



Imagem 83 - Tonéis de armazenamento



Imagem 84 - Cachaca Risadinha





Imagem 85 - Gado leiteiro



Imagem 86 - Estrutura que poderá ser reformada para receptivo

## Imagens



Imagem 87 - Gado leiteiro



Imagem 88 - Lago

## Atrativo: Rancho Campo Belo

### Descrição

O espaço, do proprietário José Geraldo de Matos, oferece aos visitantes serviço de restaurante e bar, estrutura de pesque e pague, uma pequena fazenda com ovelhas, mini vaca, coelhos, porco da índia e galinhas, além de funcionar como espaço de festas.

#### **História do empreendimento:**

No início da década de 80, Geraldo Barbosa de Matos e Nely Maciel de Matos compraram o terreno do histórico "Morro Vicente". Neste local, por muitos anos, plantaram roça, tiraram leite e criaram animais para, assim, com honestidade e muito trabalho, trilharem seu destino. Mas, como para tudo na vida, o tempo passou e os filhos cresceram. Cada um seguiu seu caminho e o Morro Vicente foi aos poucos perdendo o posto de "lugar da família", à medida em que a casa erguida no Rosário foi se tornando o local dos encontros. Foram muitas as refeições com filhos e netos ao redor da mesa, além de momentos muito especiais.

Em agosto de 2020, porém, a partida do avô Parbesa arrefeceu um pouco toda essa alegria, que era especialmente alimentada por ele. Cativava qualquer um com seu sorriso e sua disposição e paciência inigualáveis para ouvir e contar histórias.

Assim, uma nova história foi construída em 2022, ressignificando o Morro Vicente e rebatizando-o com o apelido de quem a ele deu vida, marcando assim, um recomeço. O objetivo do Rancho Campo Belo é oferecer o que Geraldo e Nely sempre proporcionaram a seus filhos e netos: a alegria de compartilhar bons momentos ao redor da mesa e ao lado daqueles que amamos.

### Contato

(31) 9 9505-3883 – Cleveland Maciel de Matos

### Localização

Morro Vicente – Vila do Carmo - Piranga

### Sinalização de Acesso

Há placa de sinalização em área próxima ao empreendimento.

### Estrutura de atendimento ao visitante (estrutura/capacidade/informações)

Capacidade: 200 pessoas

Serviço: Buffet, porções e bebidas.

Funcionamento: Sábados e domingos entre 08:00 e 18:00.

### Ocorrência da atividade turística no local

## **Atrativo: Rancho Campo Belo**

O empreendimento tem como público principal os moradores de Piranga. No entanto, recebe também visitantes de localidades do entorno como Catas Altas da Noruega, Presidente Bernardes e Porto Firme, dentre outras.

### **Pontos Fortes**

- Estrutura de atendimento do restaurante comporta o público visitante do empreendimento.
- Ambiente agradável e bem cuidado com lago, gramado e brinquedos para crianças.

### **Pontos de melhoria**

- Criação de estrutura para servir de ponto de apoio para ciclistas.
- Criação de roteiro de visitação para a fazendinha.
- Integração do empreendimento junto ao Sistema Municipal de Turismo.

### **Georreferência**

-20 40' 04,07640" -43 18' 32,41800"

### **Imagens**



Imagem 89 - Estrutura do Restaurante e lago ao fundo

## Imagens

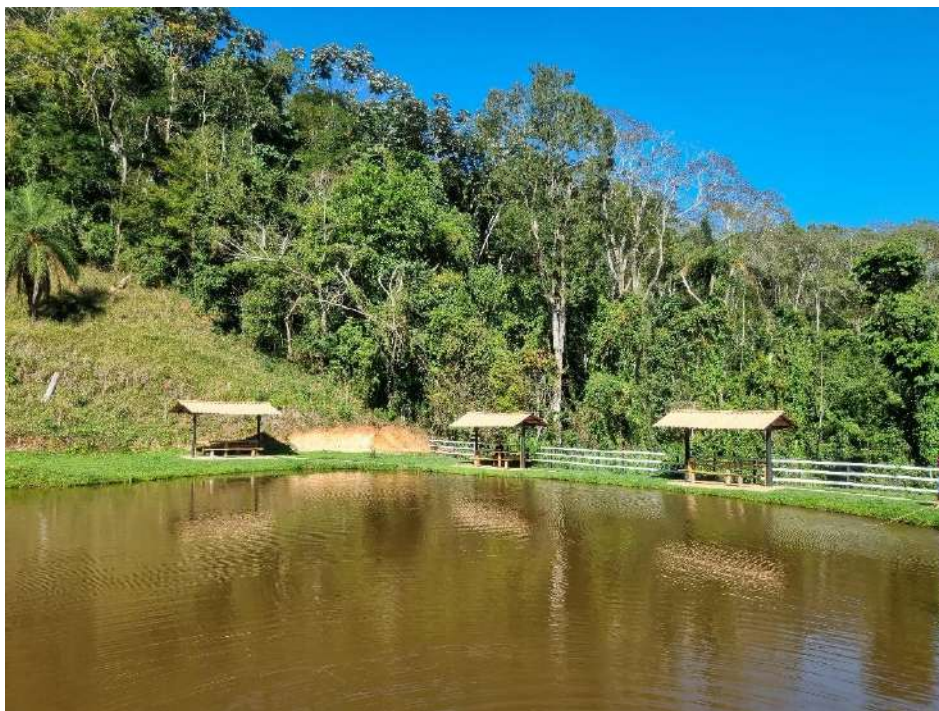


Imagem 90 - Lago



Imagem 91 - Animais da fazendinha



Imagem 92 - Animais da fazendinha

<b>Atrativo:</b>	<b>Fazenda Hiáia</b>
<b>Descrição</b>	
<p>A propriedade de Héliida Stael Mendonça funciona desde 2016 como aluguel por temporada, recebendo grupos, principalmente observadores de aves.</p> <p>A sede da propriedade é um casarão histórico muito bem conservado e decorado que proporciona uma hospedagem e vivência de uma autêntica fazenda mineira.</p> <p>Na fazenda há trilhas para caminhada e <i>moutain bike</i>, brinquedos para crianças, lago para pesca, espaço gourmet e amplo espaço arborizado para contemplação da natureza.</p>	
<b>Contato</b>	
(31) 9 9283-2143 - Héliida Stael Mendonça	
<b>Localização</b>	
Região do Manja Léguas – Zona Rural de Piranga	
<b>Sinalização de Acesso</b>	
Não há sinalização indicativa de acesso.	
<b>Estrutura de atendimento ao visitante (estrutura/capacidade/informações)</b>	
Capacidade de hospedagem: 30 pessoas	
<b>Ocorrência da atividade turística no local</b>	
O público recorrente é formado principalmente por observadores de aves.	
<b>Pontos Fortes</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrutura muito bem montada e estruturada da propriedade.</li> <li>- Ambiente agradável e confortável aos visitantes.</li> <li>- Possibilidade de observação de aves e realização de outras atividades na natureza.</li> </ul>	
<b>Pontos de melhoria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação de roteiro/experiência para observação de aves na propriedade e entorno.</li> <li>- Instalação de sinalização indicativa.</li> <li>- Integração da propriedade e empreendedores junto ao Sistema Municipal de Turismo.</li> </ul>	
<b>Georreferência</b>	
-20 35' 09,58200" -43 24' 59,03640"	

**Imagens**



Imagem 93 - Fazenda Hiáia



Imagem 94 – Sede e Capela





Imagem 95 - Sede da Fazenda



Imagem 96 - Capela

## Imagens



Imagem 97 - Quarto



Imagem 98 - Quarto



Imagem 99 - Espaço Gourmet



Imagem 100 - Brinquedos

## Imagens



Imagem 101 - Trilha



Imagem 102 - Lago

## 4.4 Distâncias dos Recursos e Atrativos

Neste tópico são informadas as distâncias das localidades, atrativos e recursos turísticos, tendo utilizado como “Marco Zero” a Praça Coronel Amantino Maciel, localizada no centro de Piranga.

Nº	Nome Atrativo/ Estabelecimento	Distância
	<b>Marco Zero: Praça Coronel Amantino Maciel</b>	
1	Cachoeira do Hotel Fazenda Pirapetinga	13 km
2	Cachoeira Zé Arminda	15 km
3	Mandengo (Mirante)	06 km
4	Região da Serra do Gago	05 km
5	Art Cool Estúdio	0,4 km
6	Capela de Santa Marta	05 km
7	Capela de Santo Antônio	12 km
8	Capela de São Miguel e Almas	11 km
9	Capela do Rosário	11 km
10	Capela N. Sra. da Conceição	22 km
11	Capela Santo Antônio do Pirapetinga	08 km
12	Cine Teatro	0,3 km
13	Corporação Musical Santa Cecília	0,5 km
14	Igreja da Boa Morte	0,4 km
15	Igreja de Nossa Senhora da Conceição (Pinheiros)	17 km
16	Igreja do Rosário	0,5 km
17	Igreja do Rosário (Pinheiros)	18 km
18	Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição	0,1 km
19	Museu e Memorial Cesário Alvim	17 km
20	Prédio da Antiga Câmara Municipal	0,2 km
21	Prédio da Antiga Prefeitura	0,1 km
22	Santuário do Bom Jesus do Bacalhau	12 km
23	Cachaçaria Vale do Piranga	0,2 km
24	Cachaça Risadinha	06 km
25	Fazenda Hiáia	24 km
26	Pesque Pague Restaurante Bom Destino	19 km
27	Rancho Campo Belo	02 km
28	Nacional Esporte Clube	01 km
29	Altas Horas Bar	0,3 km

<b>Nº</b>	<b>Nome Atrativo/ Estabelecimento</b>	<b>Distância</b>
	<b>Marco Zero: Praça Coronel Amantino Maciel</b>	
<b>30</b>	Bar do Merson	06 km
<b>31</b>	Bar do Nem	09 km
<b>32</b>	Bar do Tarcizo	15 km
<b>33</b>	Bar e Restaurante Ruinha	0,5 km
<b>34</b>	Bora Gastrobar	0,1 km
<b>35</b>	O Tropeiro	12 km
<b>36</b>	Puleiro do Zé	0,4 km
<b>37</b>	Restaurante Bar e Lanchonete João Louro	10 km
<b>38</b>	Restaurante Mais Sabor	0,2 km
<b>39</b>	Restaurante Nosso Butequim	0,2 km
<b>40</b>	Restaurante Terreiro do Vovô	0,05 km
<b>41</b>	Hotel Fazenda Pirapetinga	13 km
<b>42</b>	Hotel News	0,6 km
<b>43</b>	Hotel Piranga (antigo Maciel)	0,5 km
<b>44</b>	Hotel Solar do Rosário	0,5 km
<b>45</b>	Miranda Palace Hotel	0,2 km
<b>46</b>	Chalé Caixinha e Marcelina	09 km
<b>47</b>	Propriedade de Sandra Moreira	09 km
<b>48</b>	Letreiro Piranga	0,5 km
<b>49</b>	Polícia Militar	0,6 km
<b>50</b>	Prefeitura	0,3 km
<b>51</b>	UBS	0,6 km
<b>52</b>	Distrito de Pinheiros	17 km
<b>53</b>	Distrito de Santo Antônio do Pirapetinga	12 km

## 4.5 Coordenadas Geográficas dos Recursos, Atrativos e Serviços

Na sequência deste item são apresentadas todas as coordenadas geográficas de localidades, atrativos, empreendimentos e serviços demarcadas durante os trabalhos de campo realizados em Piranga.

Nº	LOCALIDADE/ATRATIVO / EMPREENDIMENTO	COORDENADAS
1	Prefeitura	-20 41' 01,42800" -43 18' 04,18680"
2	Cine Teatro	-20 41' 02,32440" -43 18' 04,39920"
3	Praça Coronel Amantino Maciel	-20 41' 06,31320" -43 18' 04,04640"
4	Prédio da Antiga Câmara Municipal	-20 41' 06,29520" -43 18' 04,25880"
5	Prédio da Antiga Prefeitura	-20 41' 07,39680" -43 18' 02,38320"
6	Santuário do Bom Jesus do Bacalhau	-20 36' 31,52880" -43 19' 59,79720"
7	Distrito de Santo Antônio do Pirapetinga	-20 36' 24,07320" -43 19' 57,94320"
8	Capela de Santo Antônio	-20 36' 23,85360" -43 19' 58,04400"
9	Estrada para Serra do Gago (terra)	-20 40' 25,68360" -43 19' 08,37480"
10	Região da Serra do Gago	-20 39' 44,02440" -43 19' 42,90240"
11	Fim estrada de terra / início calçamento	-20 40' 40,97640" -43 18' 45,90360"
12	Restaurante Terreiro do Vovô	-20 41' 07,81800" -43 18' 04,07520"
13	Bar do Tarcizo	-20 41' 54,93840" -43 23' 56,22720"
14	Início da trilha da Cachoeira Zé Arminda	-20 41' 54,92400" -43 23' 56,79960"
15	Cachoeira Zé Arminda	-20 42' 00,10080" -43 23' 57,63840"
16	Hotel Fazenda Pirapetinga	-20 41' 12,49080" -43 23' 11,48280"
17	Cachoeira Hotel Fazenda Pirapetinga	-20 40' 59,82240" -43 23' 11,34960"
18	Estrada para Mandengo	-20 43' 23,12760" -43 18' 52,31520"
19	Mandengo (Mirante)	-20 43' 31,91880" -43 18' 47,44800"
20	Hotel Solar do Rosário	-20 40' 55,08840" -43 18' 06,14160"
21	UBS	-20 40' 55,97040" -43 18' 05,94360"
22	Hotel News	-20 41' 16,66320" -43 18' 14,55840"
23	Polícia Militar	-20 41' 16,79640" -43 18' 16,09920"
24	Hotel Piranga (antigo Maciel)	-20 41' 07,11960" -43 17' 58,57800"
25	Miranda Palace Hotel	-20 41' 04,12800" -43 18' 04,27680"
26	Bora Gastrobar	-20 41' 10,52520" -43 18' 02,30400"

<b>Nº</b>	<b>LOCALIDADE / ATRATIVO / EMPREENDIMENTO</b>	<b>COORDENADAS</b>
27	Bar e Restaurante Ruinha	-20 40' 57,89280" -43 18' 11,14920"
28	Início 2º dia (Prefeitura)	-20 41' 01,33080" -43 18' 04,51080"
29	Igreja do Rosário (Pinheiros)	-20 33' 49,03200" -43 16' 26,71320"
30	Distrito de Pinheiros	-20 33' 51,49440" -43 16' 28,19640"
31	Museu e Memorial Cesário Alvim	-20 33' 52,49160" -43 16' 27,77880"
32	Igreja de Nossa Senhora da Conceição	-20 33' 59,26680" -43 16' 21,13680"
33	Entrada para Estrada de Bacalhau	-20 36' 05,63760" -43 17' 11,00040"
34	Bar do Nem	-20 37' 31,93680" -43 19' 28,56720"
35	Art Cool Estúdio	-20 41' 16,72440" -43 18' 04,25520"
36	Restaurante Nosso Butequim	-20 41' 03,85800" -43 18' 04,43160"
37	Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição	-20 41' 05,97840" -43 18' 02,13840"
38	Capela Nossa Senhora da Boa Morte	-20 40' 58,77120" -43 18' 03,36960"
39	Igreja do Rosário	-20 40' 57,37080" -43 18' 08,30160"
40	Corporação Musical Santa Cecília	-20 40' 58,22760" -43 18' 10,42920"
41	Letreiro Piranga	-20 40' 54,83280" -43 18' 06,28200"
42	Cachaçaria Vale do Piranga	-20 41' 10,95360" -43 18' 58,42440"
43	Rancho Campo Belo piranga	-20 40' 04,07640" -43 18' 32,41800"
44	Pesque Pague Restaurante Bom destino	-20 39' 02,04840" -43 10' 03,16920"
45	Capela de São Miguel e Almas	-20 39' 15,99120" -43 22' 18,46920"
46	Capela de Santa Marta	-20 39' 09,45000" -43 18' 35,57160"
47	Capela Santo Antônio do Pirapetinga	-20 37' 48,31320" -43 18' 57,89160"
48	Fazenda Hiáia	-20 35' 09,58200" -43 24' 59,03640"
49	Capela Nossa Senhora da Conceição (Manja Léguas)	-20 35' 24,88920" -43 24' 05,07240"
50	Propriedade de Sandra Moreira	-20 38' 15,81000" -43 19' 53,70960"
51	Cachaça Risadinha	-20 41' 46,29120" -43 15' 25,06680"
52	Bar do Merson ( <i>Ponto de apoio ciclistas</i> )	-20 39' 13,45680" -43 17' 41,98920"
53	Capela do Rosário	-20 36' 35,82360" -43 19' 54,04800"
54	Capela de Santo Antônio	-20 36' 23,91480" -43 19' 57,72000"
55	O Tropeiro ( <i>Ponto de apoio ciclistas</i> )	-20 36' 25,68240" -43 19' 57,81000"



# 5. Avaliação e Hierarquização dos Atrativos Turísticos

---

## 5.1 Considerações Metodológicas para a Hierarquização

Para padronizar os critérios de avaliação dos atrativos e recursos turísticos visitados foi utilizada a metodologia proposta pelo Ministério do Turismo (MTur, 2007), apresentada no QUADRO 3.

É importante destacar que, tendo em vista a diversidade e a particularidade do turismo no meio Rural, alguns elementos os quais seriam considerados “serviços”, foram avaliados também como atrativos por se tratarem de recursos que detém a capacidade de atrair demanda de visitantes para o Município.

O MTur sugere os critérios técnicos apresentados para identificar as qualidades e valores específicos de cada atrativo, bem como a natureza e os elementos que exercem ou podem influenciar no aproveitamento turístico de cada um. Dessa forma, é possível identificar aqueles que possuem maior potencial e melhor estrutura receptiva, que devem ser priorizados no momento da estruturação dos roteiros.

O emprego dessa metodologia colabora na avaliação do grau de importância dos atrativos visitados para inclusão nos roteiros turísticos, ressaltando o potencial de atratividade de acordo com as peculiaridades e o interesse que podem despertar nos turistas. Para isso, é estabelecida uma ordem quantitativa para priorizar o desenvolvimento desse potencial para o turismo e atribuir um valor quantitativo às suas características.

Quadro 4 - Avaliação do Potencial de Atratividade Turística

Hierarquia	Características
3 (Alto)	É todo atrativo turístico <b>excepcional e de grande interesse</b> , com significação para o mercado turístico internacional, capaz de, por si só, motivar importantes correntes de visitantes, atuais e potenciais.
2 (Médio)	Atrativos com <b>aspectos excepcionais</b> em um país, capazes de motivar uma corrente atual ou potencial de visitantes deste país ou estrangeiros, em conjunto com outros atrativos próximos a este.
1 (Baixo)	Atrativos com algum aspecto expressivo, capazes de interessar visitantes oriundos de lugares no próprio país, que tenham chegado à área por outras motivações turísticas, ou capazes de motivar <b>fluxos turísticos regionais</b> e locais (atuais e potenciais).
0 (Nenhum)	Atrativos sem méritos suficientes, mas que são parte do patrimônio turístico como elementos que podem complementar outros de maior hierarquia. Podem motivar <b>correntes turísticas locais</b> , em particular a demanda de recreação popular.

Em seguida, foram adotados e analisados outros critérios que contribuem para a diferenciação das características e da importância de cada atrativo (QUADRO 5).

- **Grau de uso atual** - permite analisar o atual volume de fluxo turístico efetivo e sua importância para o município. Difere do grau de interesse por representar a situação atual, ao invés do potencial. Um alto grau de uso indica que o atrativo apresenta uma utilização turística efetiva.
- **Representatividade** - fundamenta-se na singularidade ou raridade do atrativo. Quanto mais se assemelhar a outros atrativos, menos interessante ou prioritário.
- **Apoio local e comunitário** - a partir da opinião dos líderes comunitários, analisar o grau de interesse da comunidade local para o desenvolvimento e disponibilidade ao público.
- **Estado de conservação da paisagem circundante** - verificar, de acordo com observação in loco o estado de conservação da paisagem que circunda o atrativo. Neste item é analisada a ambiência do atrativo.
- **Infraestrutura** - verificar, in loco, se existe infraestrutura disponível no atrativo e o estado desta.
- **Acesso** - verificar as vias de acesso existentes e as condições de uso destas.

Quadro 5 - Critérios para Hierarquização de Atrativos

Critérios		Valores			
		0	1	2	3
Potencial de atratividade (Valor multiplicado por 2)		Nenhum	Baixo	Médio	Alto
Hierarquia	<b>Grau de uso atual</b>	Fluxo turístico insignificante	Pequeno fluxo	Média intensidade e fluxo	Grande fluxo
	<b>Representatividade</b> (Valor multiplicado por 2)	Nenhuma	Elemento bastante comum	Pequeno grupo de elementos similares	Elemento singular, raro
	<b>Apoio local e comunitário</b>	Nenhum	Apoiado por uma pequena parte da comunidade	Apoio razoável	Apoiado por grande parte da comunidade
	<b>Estado de conservação da paisagem circundante</b>	Estado de conservação péssimo	Estado de conservação regular	Bom estado de conservação	Ótimo estado de conservação
	<b>Infraestrutura</b>	Inexistente	Existente, porém em estado precário	Existente, mas necessitando de intervenções/melhorias	Existente e em ótimas condições
	<b>Acesso</b>	Inexistente	Em estado precário	Existente, mas necessitando de intervenções/melhorias	Em ótimas condições

É importante ressaltar que foi atribuído “peso dois” aos quesitos “Potencial de Atratividade” e “Representatividade”, devido a significância destes, diante dos demais itens avaliados.

Por fim, somaram-se os pontos obtidos e definido o ranking de atrativos de Piranga. Quanto mais pontos o atrativo detém, maior sua importância e necessidade de ser incluído nos roteiros turísticos que serão propostos ao destino Piranga (Tabela 1).

Tabela 1 - Hierarquização da Oferta de Atrativos Turísticos de Piranga

Classificação	Categoria	Atrativo	Potencial de atratividade (Valor multiplicado por 2)	Grau de uso atual	Representatividade (Valor multiplicado por 2)	Apoio local e comunitário	Estado de conservação da paisagem circundante	Infraestrutura	Acesso	Total
1	Cultural/Religioso	<b>Santuário do Bom Jesus de Bacalhau</b>	6	2	4	3	3	2	2	<b>22</b>
2	Turismo Rural	<b>Cachaçaria Vale do Piranga</b>	4	2	4	2	2	2	3	<b>19</b>
3	Turismo Rural	<b>Rancho Campo Belo</b>	4	3	2	2	2	2	3	<b>18</b>
4	Turismo Rural	<b>Cachaça Risadinha</b>	4	2	2	2	2	2	2	<b>16</b>
5	Turismo Rural	<b>Fazenda Hiáia</b>	2	2	2	2	3	3	2	<b>16</b>
6	Natural	<b>Cachoeira de Zé de Arminda</b>	2	2	2	2	3	1	2	<b>14</b>
7	Cultural/Religioso	<b>Capela Nossa Senhora da Boa Morte</b>	2	1	4	1	2	1	3	<b>14</b>
8	Cultural/Religioso	<b>Igreja do Rosário (Sede)</b>	2	1	4	1	2	1	3	<b>14</b>
9	Cultural	<b>Corporação Musical Santa Cecília</b>	2	2	2	2	1	1	3	<b>13</b>
10	Cultural/Religioso	<b>Capela de Santo Antônio</b>	2	1	2	2	2	1	2	<b>12</b>
11	Natural	<b>Mandengo (Mirante)</b>	2	1	4	2	1	1	1	<b>12</b>
12	Cultural	<b>Praça Coronel Amantino Maciel</b>	2	1	2	2	1	1	3	<b>12</b>

Classificação	Categoria	Atrativo	Potencial de atratividade (Valor multiplicado por 2)	Grau de uso atual	Representatividade (Valor multiplicado por 2)	Apoio local e comunitário	Estado de conservação da paisagem circundante	Infraestrutura	Acesso	Total
13	Cultural	<b>Museu e Memorial Cesário Alvim</b>	2	1	2	2	2	1	1	<b>11</b>
14	Natural	<b>Serra do Gago</b>	2	1	2	1	2	1	2	<b>11</b>
15	Cultural/Religioso	<b>Igreja Nossa Senhora do Rosário (Pinheiros Altos)</b>	2	1	2	1	2	1	1	<b>10</b>

## 6. Considerações Finais

---

O trabalho de avaliação in loco dos recursos, atrativos, empreendimentos e produção relacionada ao turismo, realizado nesta etapa do Projeto, permitiu a coleta e tratamento de informações abrangentes sobre as potencialidades e vulnerabilidades da atividade turística em Piranga.

Este documento apresenta uma hierarquização dos atrativos turísticos, fornecendo uma análise objetiva da oferta turística local, o que contribui significativamente para o processo de planejamento e gestão das atividades turísticas. Além disso, são destacadas necessidades de melhorias que exigem uma análise mais aprofundada e ações subsequentes por parte da gestão municipal e dos empreendedores locais.

É importante ressaltar que a atividade turística em Piranga ainda está em estágio inicial. O município dispõe de recursos e atrativos que compõe uma oferta potencial para o desenvolvimento do Turismo Rural, Cultural, Religioso e de Natureza. No entanto, é essencial mobilizar e integrar os diferentes atores que integram o Sistema Municipal de Turismo, bem como coordenar esforços para buscar investimentos e ampliar a variedade de atrações e serviços disponíveis na região.

Ao final, é importante salientar que a produção deste documento servirá de base para a execução da Etapa 5, que envolve a "Formatação dos Protótipos de Roteiros Turísticos dos Destinos Visitados e da Estratégia de Comercialização". Isso ocorre porque o documento caracteriza, qualifica e hierarquiza a oferta turística de Piranga, fornecendo as informações essenciais para direcionar esse processo.

## 7. Fontes e Referências

---

- Agências de Viagens. Disponível em: <https://agenciasdeviagensbr.com/e/revenda-de-passagens-bar-e-lanchonete-fernandes-czdxyk/>. Acesso em: 18 de agosto de 2023;
- BRASIL. Ministério do Turismo. Manual para o Desenvolvimento e a Integração de Atividades Turísticas com Foco na Produção Associada. 1. ed. Brasília: Ministério do Turismo, 2011.
- BRASIL. Ministério do Turismo. Marcos Conceituais. 1. ed. Brasília: Ministério do Turismo, 2011.
- BRASIL. Ministério do Turismo. Roteirização Turística. Módulo Operacional 7. 1. ed. Brasília: Ministério do Turismo, 2007.
- CBH Piranga. Disponível em: <https://www.cbhpiranga.org.br/a-bacia>. Acesso em: 16 de agosto de 2023.
- Circuito Turístico Villas e Fazendas de Minas. Disponível em: <https://villasefazendas.com.br/sobre-o-circuito>. Acesso em: 16 de agosto de 2023.
- Fundação João Pinheiro. Índice Mineiro de Responsabilidade Social. Disponível em: <https://imrs.fjp.mg.gov.br/NovoPerfil?id=595#imrs>. Acesso em: 16 de agosto de 2023;
- Guia da Estrada Real. Disponível em: <https://agenciasdeviagensbr.com/e/revenda-de-passagens-bar-e-lanchonete-fernandes-czdxyk/>. Acesso em: 17 de agosto de 2023.
- Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Disponível em: <https://www.ibge.gov.br/cidades-e-estados/mg/piranga.html>. Acesso em: 15 de agosto de 2023.
- Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/mg/piranga/panorama>. Acesso em: 15 de agosto de 2023.
- Jusbrasil. Casarão histórico de Piranga é transformado no Memorial Cesário Alvim/MG. Disponível em: <https://www.jusbrasil.com.br/noticias/casarao-historico-de-piranga-e-transformado-no-memorial-cesario-alvim-mg/2234274>. Acesso em: 18 de setembro de 2023.
- Ministério do Turismo. Cadastur. Disponível em: <https://cadastur.turismo.gov.br/hotsite>. Acesso: 16 de agosto de 2023.
- Plano Municipal de Saúde de Piranga. Prefeitura Municipal de Piranga. Disponível em: <https://www.piranga.mg.gov.br/wp-content/uploads/2022/06/material-para-estudo-processo-seletivo-n-005-2021.pdf>. Acesso em: 16 de agosto de 2023.
- Portal Minas Gerais. Disponível em: <https://www.minasgerais.com.br/pt/destinos/piranga>. Acesso em: 16 de agosto de 2023.

- Portal Turismo Brasil. Disponível em: <https://portalturismobrasil.com.br/>. Acesso em: 17 de agosto de 2023.
- Website "postosdesaúde.com.br. Acesso em: 18 de agosto de 2023.
- Website Cidade Brasil. Disponível em: <https://www.cidade-brasil.com.br/municipio-piranga.html>. Acesso em: 16 de agosto de 2023.
- Website da câmara municipal de Piranga. Disponível em: <https://camaradepiranga.mg.gov.br/>. Acesso em: 15 de agosto de 2023.
- Website da Prefeitura Municipal de Piranga, categoria história. Disponível em: <https://www.piranga.mg.gov.br/historia/>. Acesso em: 15 de agosto de 2023.
- Website da prefeitura municipal de Piranga, categoria hotéis e restaurantes. Disponível em: <https://www.piranga.mg.gov.br/hoteis-restaurantes/>. Acesso em: 15 de agosto de 2023.
- Website da prefeitura municipal de Piranga, página principal e inicial. Disponível em: <https://www.piranga.mg.gov.br/> Acesso em: 15 de agosto de 2023.
- Website do jornal "Hoje em dia". Disponível: <https://www.hojeemdia.com.br/plural/circuito-turistico-villas-e-fazendas-reune-12-municipios-historia-e-muitos-atrativos-1.905473ganha-destaque-na-rota-turistica-1.2675396>. Acesso em: 16 de agosto de 2023.
- Website do jornal "o Tempo". Disponível: <https://www.otempo.com.br/entretenimento/circuito-villas-e-fazendas-em-mg-ganha-destaque-na-rota-turistica-1.2675396>. Acesso em: 16 de agosto de 2023.
- Website Guia Telefone. Empresa de Marketing Digital. Disponível em: <https://www.guiatelefone.com/piranga-mg/turismo/910234/empresa-unida-mansur-filhos>. Acesso em: 18 de agosto de 2023.
- Website Infosanbas. Disponível em: <https://infosanbas.org.br/municipio/piranga-mg/>. Acesso em: 16 de agosto de 2023.
- Website portal de notícias G1. Disponível: <https://g1.globo.com/mg/minas-gerais/noticia/2023/06/28/populacao-de-piranga-mg-e-de-17-018-pessoas-aponta-o-censo-do-ibge.ghtml>. Acesso em: 16 de agosto de 2023.
- Website Prefeitura em Pauta. Disponível em: <https://www.prefeituraempauta.com.br/cidade/1118/minas-gerais/piranga.html>. Acesso em: 17 de agosto de 2023.
- Website Solutudo. Disponível em: <https://www.solutudo.com.br/mg/piranga>. Acesso em: 18 de agosto de 2023.